This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

2154
A6P6
B 3 750 788

4

LE

POST-SCRIPTUM

COMÉDIE

Représentée pour la première fois, à Paris
sur le Théâtre-Français, par les Comédiens ordinaires de l'Empereur
le 1er mai 1869.

CHEZ LES MÊMES ÉDITEURS

ŒUVRES COMPLÈTES

DE

ÉMILE AUGIER

DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

GABRIELLE, comédie en cinq actes, en vers.
LA CIGUË, comédie en deux actes, en vers.
L'AVENTURIÈRE, comédie en quatre actes, en vers.
L'HOMME DE BIEN, comédie en trois actes, en vers.
L'HABIT VERT, proverbe en un acte, en prose.
LA CHASSE AU ROMAN, comédie en trois actes, en prose.
LE JOUEUR DE FLUTE, comédie en un acte, en vers.
APHO, opéra en trois actes.
DIANE, drame en cinq actes, en vers.
LES MÉPRISES DE L'AMOUR, comédie en cinq actes, en vers.
PHILIBERTE, comédie en trois actes, en vers.
LA PIERRE DE TOUCHE, comédie en cinq actes, en prose.
LE GENDRE DE M. POIRIER, comédie en quatre actes, en prose.
CEINTURE DORÉE, comédie en trois actes, en prose.
LE MARIAGE D'OLYMPE, comédie en trois actes, en prose.
LA JEUNESSE, comédie en cinq actes, en vers.
LES LIONNES PAUVRES, comédie en cinq actes, en prose.
UN BEAU MARIAGE, comédie en cinq actes, en prose.
LES EFFRONTÉS, comédie en cinq actes, en prose.
LE FILS DE GIBOYER, comédie en cinq actes, en prose.
MAÎTRE GUÉRIN, comédie en cinq actes, en prose.
LA CONTAGION, comédie en cinq actes, en prose.
PAUL FORESTIER, comédie en quatre actes, en vers.

PARIS. — J. CLAYE IMPRIMEUR, 7, RUE SAINT-BENOIT. — [630]

LE

POST-SCRIPTUM

COMÉDIE

EN UN ACTE, EN PROSE

PAR

ÉMILE AUGIER

DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

PARIS

MICHEL LÉVY FRÈRES, ÉDITEURS

RUE VIVIENNE, 2 BIS, ET BOULEVARD DES ITALIENS, 15

A LA LIBRAIRIE NOUVELLE

MDCCCLXIX

Droits de reproduction, de traduction et de représentation réservés.

PERSONNAGES

M. DE LANCY. . . . . ; . . . . . M. BRESSANT.

MADAME DE VERLIÈRE. . . . . , Mme ARNOULD-PLESSY.

La scène est à Paris, de nos jours.

PQ2154
A6 P6

LE POST-SCRIPTUM

Un boudoir élégant. — Deux portes au fond, dans des pans coupés. A droite, une cheminée. — Au milieu, une table.

SCÈNE PREMIÈRE.

MADAME DE VERLIÈRE, en robe de chambre, les cheveux poudrés. Elle est assise dans une bergère, au coin de la cheminée, coupant les feuillets d'un livre. M. DE LANCY entre par la porte de droite.

LANCY, sur la porte.

Pardon, chère voisine, c'est moi. Ne grondez pas votre camériste, elle m'a déclaré de son mieux que vous n'y étiez pour personne; mais je lui ai fait observer qu'un propriétaire n'est pas quelqu'un : ce raisonnement l'a subjuguée. Maintenant, faut-il que je m'en retourne?

MADAME DE VERLIÈRE.

Vous êtes bien heureux que ce soit vous!

LANCY.

Ce livre est donc bien intéressant?

MADAME DE VERLIÈRE.

Je n'en sais rien : je le coupe. Puisque vous voilà, mon cher Lancy, vous m'aiderez à attendre, car j'attends.

LANCY, remarquant qu'elle a les cheveux poudrés.

Qui? Le carnaval?

MADAME DE VERLIÈRE.

O mon Dieu, non. Je ne serais pas poudrée de si bonne heure pour le bal, je vous prie de le croire.

LANCY.

Alors?

MADAME DE VERLIÈRE

Quel est donc ce mystère, n'est-ce pas? Je ne veux pas avoir de secrets pour vous : on m'a mis ce matin de l'eau athénienne, et on m'a poudrée pour sécher mes cheveux. Êtes-vous satisfait? — A propos, je vous remercie de votre bourriche. Vous êtes le roi des chasseurs et le modèle des propriétaires.

LANCY.

Va pour le premier compliment; mais le second tombe mal.

MADAME DE VERLIÈRE.

Vous m'inquiétez. Voudriez-vous m'augmenter, par hasard?

LANCY.

Pis que cela. Je viens vous signifier congé.

MADAME DE VERLIÈRE.

Est-ce une plaisanterie?

LANCY.

Hélas! l'homme du monde ne se fût pas permis de forcer votre consigne; tant d'audace n'appartenait qu'à l'homme d'affaires.

MADAME DE VERLIÈRE.

Et l'homme d'affaires ne pouvait-il pas attendre jusqu'à demain?

LANCY.

Impossible. D'après notre contrat, nous devons nous prévenir mutuellement six mois d'avance; or le terme fatal expire aujourd'hui, et, demain, vous entreriez de plein droit dans la seconde période de votre bail, ce qui me contrarierait prodigieusement.

MADAME DE VERLIÈRE.

Voilà parler en franc chasseur.

LANCY

En homme des bois, si vous voulez.

MADAME DE VERLIÈRE.

Vous n'y allez pas par quatre chemins.

LANCY.

Peut-être.

MADAME DE VERLIÈRE.

Le peut-être est joli. — Et peut-on savoir ce qui vous oblige à me congédier? Car vous avez une raison, je suppose.

LANCY.

Excellente; avez-vous le temps de m'écouter?

MADAME DE VERLIÈRE.

Je l'aurai, quand je devrais le prendre; j'avoue qu'il me sera agréable de vous trouver une bonne excuse, car je serais fâchée de vous rayer de mes papiers.

LANCY.

C'est tout un récit, je vous en préviens.

MADAME DE VERLIÈRE.

Faites-m'en toujours le plus que vous pourrez, quitte à remettre la suite à demain si l'on nous interrompt.

LANCY, s'asseyant près de la table.

Je commence. Orphelin à vingt-quatre ans...

MADAME DE VERLIÈRE.

Ah ! ah ! votre biographie ? Pourquoi sautez-vous par-dessus votre enfance ?

LANCY.

Parbleu ! si vous y tenez, je reprendrai les choses de plus haut encore, *ab ovo,* comme Tristan Shandy... d'autant mieux qu'il y a dans ma nativité, comme dans la sienne, une histoire de pendule.

MADAME DE VERLIÈRE.

Merci bien, alors.

LANCY.

N'ayez pas peur. Ma mère m'a souvent raconté qu'elle avait dans sa chambre une ancienne horloge à carillon, et qu'au moment où je vins au monde l'horloge me souhaita la bienvenue en carillonnant joyeusement midi, ce qui parut d'heureux augure à toute l'assistance. Et de fait, j'ai gardé de ma naissance un fonds de bonne humeur dont la vie n'a pas encore pu triompher. Il est vrai que j'ai une santé athlétique, mauvaise disposition pour la mélancolie.

MADAME DE VERLIÈRE.

Mais excellente pour l'égoïsme ; prenez garde

LANCY.

Ne croyez donc pas cela. Il n'y a de vraiment bons que les gens bien portants. Égoïste comme un malade... Vous devez

en savoir quelque chose, vous qui avez si bien soigné feu votre mari.

MADAME DE VERLIÈRE.

Hélas! c'est vrai.

LANCY.

A vingt-quatre ans, donc, maître d'une belle fortune et porteur d'un nom honorable...

MADAME DE VERLIÈRE.

Vous vous empressiez d'écorner l'une...

LANCY.

Et de compromettre l'autre? Que nenni! La passion de la chasse m'a préservé des passions ruineuses; j'ai toujours eu horreur des cartes, et, sans me donner pour un héros aussi chaste, à beaucoup près, que le farouche Hippolyte, je puis me vanter...

MADAME DE VERLIÈRE.

Pas de détails, je vous en conjure.

LANCY.

Le strict nécessaire. — Je puis me vanter d'avoir passé ma vie à la poursuite de la femme honnête. Je l'ai d'abord cherchée, comme tous les débutants, dans le camp des irrégulières, et j'ai payé un large tribut à la manie de la rédemption. Mais, après avoir racheté pour quelque cent mille francs d'anges déchus, je me suis aperçu que les vierges folles sont encore moins folles que vierges, si c'est possible, et que le racheteur n'est pour elles qu'un acheteur plus naïf.

MADAME DE VERLIÈRE.

C'est plein d'intérêt... Continuez.

LANCY.

Désenchanté de ces aimables commerçantes, je transportai

mes investigations dans le monde régulier. Ah! madame, pour un échappé des amours vénales, quelle ivresse dans la possession d'un cœur qui se donne en immolant tous ses devoirs! Le malheur, c'est que je finissais toujours par m'attacher au mari, le trouvant incomparablement plus honnête que la femme, et je reconnaissais alors qu'il n'y a pas un abîme entre celles qui nous trompent pour un autre et celles qui trompent un autre pour nous... Sans compter que ces fameux devoirs dont on nous fait sonner si haut le sacrifice, sont la plupart du temps des victimes parfaitement habituées à l'autel. — Je ne vous ennuie pas trop?

MADAME DE VERLIÈRE.

Jamais trop, mon ami.

LANCY.

Mais assez. J'abrége donc. Le résultat de mes expériences fut cette vérité oubliée par M. de la Palisse, que la seule chance qu'on ait de posséder une honnête femme, c'est de l'épouser soi-même. — Malheureusement, j'avais passé l'âge où l'on se marie les yeux fermés; il ne me restait plus que le mariage de raison... et c'est fièrement difficile, allez, de rencontrer une femme qu'on ait raison d'épouser. Mais à la fin je crois avoir trouvé mon lot.

MADAME DE VERLIÈRE.

Ah! tant mieux!

LANCY.

Un moment! Je ne suis pas encore agréé.

MADAME DE VERLIÈRE.

Vous le serez, mon ami; il est impossible que vous ne le soyez pas, car vous êtes un homme charmant, malgré ce vilain procédé... que nous perdons un peu de vue.

LANCY.

Au contraire, nous y arrivons. Comme garçon, je pouvais me contenter de mon entresol; en montant d'un grade, il faut aussi que je monte d'un étage.

MADAME DE VERLIÈRE.

Je comprends. C'est madame de Lancy que vous voulez installer dans mon appartement.

LANCY, se levant.

Vous l'avez dit.

MADAME DE VERLIÈRE.

Je vous pardonne en faveur du motif, quoiqu'il soit bien pénible de déménager. Je suis bête d'habitude; je me plaisais beaucoup ici, je l'avoue.

LANCY, appuyé au dossier du fauteuil de madame de Verlière.

Qu'à cela ne tienne; restez.

MADAME DE VERLIÈRE.

Et madame de Lancy?

LANCY.

Elle s'y prêtera volontiers, pourvu...

MADAME DE VERLIÈRE.

Pourvu?

LANCY.

Pourvu que vous changiez de nom.

MADAME DE VERLIÈRE.

Comment l'entendez-vous?

LANCY.

En cessant de vous appeler madame de Verlière pour vous appeler madame...

MADAME DE VERLIÈRE.

De Lancy? Je crois, Dieu me pardonne, que vous m'intentez une demande en mariage!

LANCY.

Franchement, je le crois aussi.

MADAME DE VERLIÈRE, se levant.

Et par quels détours, juste ciel!

LANCY.

Quand vous me reprochiez de ne pas prendre par quatre chemins!

MADAME DE VERLIÈRE, debout devant la cheminée.

Je vous faisais tort de trois. — Ainsi, c'est moi qui ai l'insigne honneur de vous représenter le mariage de raison? Savez-vous que vous n'êtes pas poli?

LANCY.

Permettez; il s'agit de s'entendre sur les mots. Ce que le monde appelle un mariage de raison, c'est-à-dire un mariage où le cœur n'est pas plus consulté que les yeux, où l'on prend une femme dont le plus souvent on ne voudrait pas pour maîtresse, et dont on ne subit la possession qu'à condition qu'elle sera éternelle, je l'appelle, moi, un mariage d'aliéné.

MADAME DE VERLIÈRE, passant à gauche.

A la bonne heure; mais votre phrase avait besoin de ce commentaire. — Vous êtes un fier original!

LANCY.

En quoi donc?

MADAME DE VERLIÈRE.

D'abord en tout, et puis en votre façon de faire votre cour.

LANCY.

Qu'en savez-vous? Je ne vous l'ai jamais faite.

MADAME DE VERLIÈRIE.

Première originalité; mais, aujourd'hui même que vous demandez si singulièrement ma main, j'ai toutes les peines du monde à voir en vous un soupirant.

LANCY.

Parce que je ne soupire pas de mon naturel; donnez-moi une bonne raison de soupirer, et je m'en acquitterai tout comme un autre.

MADAME DE VERLIÈRE.

Mais êtes-vous bien sûr que vous m'aimez?

LANCY.

Sûr comme de mon existence.

MADAME DE VERLIÈRE.

Voilà un amour dont je ne me doutais guère.

LANCY.

Et moi, donc! Il n'y a pas un mois qu'on m'aurait bien étonné en me l'annonçant.

MADAME DE VERLIÈRE.

Comment cela vous est-il venu? Car je ne suis pas coquette.

LANCY.

Non certes! — C'est cette cheminée qui est cause de tout le mal, si mal il y a.

MADAME DE VERLIÈRE.

Vraiment?

LANCY.

Je ne vous connaissais que de vue, ce qui est déjà quelque

chose, mais je risquais fort de ne pas vous connaître davantage, car votre deuil m'eût fermé votre porte comme à tout le monde, si cette brave cheminée ne me l'eût ouverte en fumant.

MADAME DE VERLIÈRE.

Elle fume encore par le vent d'est, je vous en préviens.

LANCY.

J'en prends note. A partir de ce jour, je ne rêvai plus que réparations... rêve étrange chez un propriétaire et dont la bizarrerie aurait dû m'éclairer sur la pente où je glissais! Bref, de fil en aiguille et de fumiste en serrurier, je me trouvai un beau jour installé dans votre intimité charmante, respectueusement ému de la simplicité de votre chagrin, pénétré du parfum de loyauté qu'on respire autour de vous, et persuadé que je me livrais innocemment à la douceur de l'amitié la plus désintéressée. Comment et quand cette amitié s'est-elle changée en un sentiment plus vif? Je ne saurais le dire et je serais peut-être encore à m'apercevoir de la métamorphose si on ne m'avait proposé la semaine dernière un parti des plus sortables. Tout s'y trouvait; pas une objection à faire; ajoutez de ma part la résolution d'en finir avec le célibat : je devais accepter tout de suite. Mais à je ne sais quelle révolte de mon cœur j'ai senti que ce cœur vous appartenait tout entier, et voilà huit jours que je tourne autour d'une déclaration avec une timidité digne d'un âge plus tendre. Enfin, l'opération est faite, et je vous prie de croire que je n'en suis pas fâché.

MADAME DE VERLIÈRE, remontant derrière la table.

Mon pauvre ami! j'ai pour vous une véritable affection; vous êtes le plus galant homme que je connaisse.

LANCY.

Mauvais début.

MADAME DE VERLIÈRE.

J'ai été dupe de votre amitié comme vous-même, et j'ai la conscience de n'avoir rien fait pour encourager des sentiments dont il ne peut vous revenir que de l'ennui.

LANCY, passant à gauche.

Je ne vous plais pas... je m'en doutais! J'aurais mieux fait de me taire. Enfin prenez que je n'ai rien dit, et gardez-moi ma place au coin de cette cheminée qui fume.

MADAME DE VERLIÈRE.

Vous y serez le bienvenu tant que vous consentirez à l'occuper.

LANCY.

Toujours, alors!

MADAME DE VERLIÈRE.

Même si je me remariais?

LANCY.

Ah! non, par exemple!... mais vous n'y songez pas, je suppose?

MADAME DE VERLIÈRE.

Et si j'y songeais?

LANCY.

Ne me dites pas cela.

MADAME DE VERLIÈRE.

Il faut pourtant bien que vous le sachiez un jour ou l'autre.

LANCY.

Est-ce que vraiment?... Mais non! ce n'est pas possible! Je n'ai rien vu chez vous qui ressemble à un prétendant.

MADAME DE VERLIÈRE.

Chez moi, non; mais ne vous ai-je pas dit que j'attendais quelqu'un aujourd'hui?

LANCY.

Je tombe bien!... Ah! j'étais préparé à tout, excepté à cela.

MADAME DE VERLIÈRE.

N'ayez pas cet air désespéré. Vous avez de mon cœur tout ce qu'il en restait à prendre, je vous le jure, et je n'aurais pas grande objection à votre demande si je n'aimais personne. Puis-je vous dire mieux?

LANCY.

A quoi bon ce baume sur mon amour-propre? Ce n'est pas lui qui en a besoin. J'aimerais cent fois mieux vous déplaire carrément et que personne ne vous plût. Ah! vous auriez bien pu garder votre secret! Si vous croyez me consoler!...

MADAME DE VERLIÈRE.

Non, je crois vous guérir. En pareille matière, il n'est rien de tel que de trancher dans le vif.

LANCY.

Me guérir? mensonge de médecin alors? Suis-je simple! j'aurais dû le deviner rien qu'à votre coiffure.

MADAME DE VERLIÈRE.

Mais je vous certifie...

LANCY.

Que vous attendez un absent bien-aimé? Et vous auriez choisi précisément le jour de son arrivée pour vous enfariner les cheveux?

MADAME DE VERLIÈRE.

Permettez-moi de vous raconter à mon tour une petite histoire.

Elle s'assied à droite de la table.

LANCY, s'asseyant à gauche.

Deux maintenant si vous voulez. Vous pouvez vous vanter de m'avoir fait une belle peur.

MADAME DE VERLIÈRE.

Vous connaissez madame de Valincourt?

LANCY.

Son mari est de mes bons amis.

MADAME DE VERLIÈRE.

Après trois ans de mariage, vous le savez, cette charmante petite femme eut une fièvre typhoïde dont elle sortit avec des cheveux blancs.

LANCY.

Eh bien?

MADAME DE VERLIÈRE.

Son mari l'adorait. Tant qu'elle fut en danger, c'était un désespoir à croire qu'il ne lui survivrait pas. Elle revient à la vie par miracle...

LANCY.

Ses cheveux blanchissent...

MADAME DE VERLIÈRE.

Ses cheveux blanchissent, et, depuis, monsieur passe toutes ses nuits au cercle. Qu'en dites-vous?

LANCY.

Dame!

MADAME DE VERLIÈRE, se levant sur place.

Comment, dame? Vous l'excusez?

LANCY, riant.

Jusqu'à un certain point. Voilà un brave garçon qui dispute au trépas une brune adorable; on lui rend une Eurydice

poivre et sel !... Il y a évidemment substitution de personne; c'est la seule cause de nullité que reconnaisse le Code; ne soyons pas plus sévères que lui.

MADAME DE VERLIÈRE, à la cheminée.

Comme vous êtes tous les mêmes! Soyez donc bonne, intelligente et sincère; évertuez-vous à vous rendre digne de votre maître futur; préparez-lui une compagne dévouée, un gardien fidèle de son honneur; pauvres sottes! Ce n'est rien de tout cela qui le touche; c'est la nuance de vos cheveux ou la courbe de votre nez. Devenez coquettes, frivoles, égoïstes, son amour n'en diminuera pas, au contraire; mais gardez-vous d'un cheveu blanc ou d'un grain de petite vérole, car tout votre bonheur s'écroulerait et votre mari vous dirait tranquillement : « J'en suis bien fâché; il y a substitution de personne... » Et vous, que j'avais la naïveté de plaindre tout à l'heure !...

LANCY.

Permettez... il n'est pas question de moi dans tout cela, mais de Valincourt.

MADAME DE VERLIÈRE, revenant à la table.

Que vous excusez, que vous approuvez, que vous imiteriez le cas échéant. Ayez au moins le courage de votre opinion.

LANCY.

Tâchons de nous entendre : à qui faites-vous le procès, à Valincourt ou à moi ?

MADAME DE VERLIÈRE.

A vous, à lui, à votre sexe tout entier, à cette humiliante façon d'aimer qui nous met au rang des animaux de luxe, un peu avant les chiens de race et les chevaux de sang; est-ce clair ?

Elle retourne s'asseoir dans la bergère, près de la cheminée.

LANCY, se levant.

Très-clair. Toute femme qui se pique de délicatesse s'indigne d'être aimée pour sa beauté; elle ne veut l'être que pour son âme, c'est connu.

MADAME DE VERLIÈRE.

Prétention bien ridicule, n'est-ce pas?

LANCY.

Je ne dis pas cela; mais, que voulez-vous! l'homme est un être grossier à qui l'amour vient par les yeux.

MADAME DE VERLIÈRE.

C'est ce que je lui reproche.

LANCY.

Par malheur, c'est là une loi de nature à laquelle les deux sexes sont soumis, le vôtre comme le nôtre, malgré toute prétention contraire.

MADAME DE VERLIÈRE.

Quelle infamie!

LANCY.

Voyons, madame, la main sur la conscience : si vous aimiez quelqu'un, et que ce quelqu'un vous arrivât un jour borgne ou manchot, est-ce que ce dégât ne jetterait pas un peu d'eau froide sur votre exaltation?

MADAME DE VERLIÈRE.

Que vous connaissez mal les femmes, mon pauvre ami! Quand nous aimons un homme, sachez que nous ne le voyons qu'à travers son intelligence et son cœur. A peine savons-nous s'il est blond ou brun, et, devant ce dégât que vous dites, nous redoublons de tendresse pour le consoler et le rassurer.

LANCY.

Pendant huit jours.

MADAME DE VERLIÈRE.

Pendant toute la vie.

LANCY.

Je voudrais, par curiosité, vous voir à cette épreuve.

MADAME DE VERLIÈRE.

Si j'étais aussi sûre qu'il triomphera de celle que je lui prépare!

LANCY.

Qui?

MADAME DE VERLIÈRE.

Celui que j'attends.

LANCY.

Vous persistez donc à soutenir que vous attendez quelqu'un?

MADAME DE VERLIÈRE, se levant.

Ce n'est pas pour autre chose que je suis... enfarinée. Je vais lui raconter que j'ai blanchi en son absence, que je suis réduite à me poudrer pour ne pas étaler des cheveux... Comment disiez-vous? poivre...

LANCY.

Et sel,

MADAME DE VERLIÈRE.

Et sel. — Et, si je vois dans ses yeux la moindre hésitation, tout est rompu.

Elle passe à gauche.

LANCY.

En êtes-vous sûre?

MADAME DE VERLIÈRE.

Je vous en fais serment.

LANCY.

Alors, permettez-moi de ne pas désespérer encore.

MADAME DE VERLIÈRE

La rupture ne serait pas à votre profit. Je renoncerais au monde et m'irais enterrer à Verlière

LANCY, souriant.

N'avez-vous pas quelque caveau d'ami, à Verlière?

MADAME DE VERLIÈRE.

Ne plaisantez pas, je vous en prie. Quand je songe au dé que je vais jouer...

LANCY.

Pourquoi le jouer, alors?

MADAME DE VERLIÈRE.

Pourquoi Psyché a-t-elle allumé sa lampe?

LANCY.

O fille d'Ève! — Me permettrez-vous, madame, si j'en ai le courage, de venir savoir le résultat de l'entrevue? Car je tiens à conserver au moins les droits de l'amitié, si je n'en puis avoir d'autres.

MADAME DE VERLIÈRE.

Voilà de bonnes paroles dont je me souviendrai quoi qu'il arrive. (Lui tendant la main.) Merci, mon ami.

UN DOMESTIQUE, ouvrant la porte de gauche.

Madame, M. de Mauléon est là.

LANCY, à part.

M. de Mauléon?

MADAME DE VERLIÈRE.

C'est bien; j'y vais.

Le domestique sort.

LANCY, très-froid.

C'est donc lui? Que ne le disiez-vous tout d'abord? Je me serais retiré sans souffler mot.

MADAME DE VERLIÈRE.

Pourquoi devant lui plutôt que devant un autre? Est-ce que vous le connaissez?

LANCY, prenant son chapeau sur la table.

A peine. Je sais seulement qu'il est depuis deux ans consul quelque part, dans l'Inde.

MADAME DE VERLIÈRE.

Eh bien?

LANCY.

Or, comme vous n'êtes veuve que depuis quatorze mois...

MADAME DE VERLIÈRE.

Je l'ai aimé du vivant de mon mari? Est-ce là ce que vous voulez dire?

LANCY.

Oubliez mon importunité, madame, et veuillez me croire toujours votre humble serviteur.

Il va jusqu'à la porte de droite.

MADAME DE VERLIÈRE.

Monsieur de Lancy! (Il s'arrête.) Je ne peux pourtant pas vous laisser croire ce qui n'est pas. Je tiens à votre estime.

LANCY, sur la porte.

Vous êtes trop bonne, madame; mais on vous attend.

MADAME DE VERLIÈRE.

En deux mots : c'est moi qui ai demandé au ministre la nomination de M. de Mauléon pour éloigner un danger avec lequel une honnête femme ne doit jamais jouer.

LANCY.

Triple butor! Vous avez bien raison de ne pas m'aimer, je ne vous mérite pas. Je vous ai offensée bêtement.

MADAME DE VERLIÈRE.

Oui, mais vous ne m'avez pas déplu. Votre mouvement du moins n'était pas banal. Il prouve que mon honneur vous tient au cœur.

LANCY, descendant en scène.

Votre bonheur aussi, soyez-en sûre.

MADAME DE VERLIÈRE.

Je n'en doute pas.

LANCY.

Alors, permettez-moi une simple question : Savez-vous qu'à peine installé dans son consulat, M. de Mauléon a recherché la fille d'un riche négociant?

MADAME DE VERLIÈRE.

Je le sais. — Après?

LANCY.

Puisque vous le savez, je n'ai plus rien à dire.

MADAME DE VERLIÈRE.

Je n'étais pas libre, alors. Fallait-il que M. de Mauléon sacrifiât toute sa vie à un amour sans espoir? Il n'a pas de fortune; le mariage fait partie de sa carrière, et je suis bien sûre qu'il n'aurait pas manqué celui dont vous parlez s'il n'y avait pas apporté la nonchalance d'un cœur endolori.

LANCY.

A la bonne heure. Vous avez des indulgences que je ne m'explique guère.

MADAME DE VERLIÈRE.

Et vous, des sévérités que je m'explique trop bien.

LANCY.

Je suis suspect de partialité, je l'avoue. Ah! je donnerais gros pour être votre rère ou votre oncle pendant cinq minutes.

MADAME DE VERLIÈRE

Mais vous ne l'êtes pas.

LANCY.

Aussi je me tais. — Adieu, madame; soyez heureuse.

MADAME DE VERLIÈRE.

Et moi, je veux que vous parliez! Que signifient ces réticences à propos d'un homme que vous connaissez à peine?

LANCY.

A peine, mais à fond. J'ai été témoin de son adversaire dans un duel qui s'est arrangé sur le terrain, et je vous prie de croire que ce n'est pas nous qui avons mis les pouces.

MADAME DE VERLIÈRE.

Témoin de M. de Saint-Jean?

LANCY.

Vous connaissez aussi cette affaire-là?

MADAME DE VERLIÈRE.

Parfaitement. Tous les torts étaient du côté de M. de Mauléon, mais il n'en voulait pas convenir et c'est moi seule qui ai obtenu de lui qu'il fît des excuses. Ce n'est pas la moindre marque d'amour qu'il m'ait donnée. J'en ai été si touchée, que c'est le moment où j'ai senti la nécessité de l'éloigner. Vous n'êtes pas heureux dans vos attaques, mon pauvre Lancy; — mais vous avez raison, je le fais attendre. Adieu.

Elle sort.

SCÈNE II.

LANCY, seul.

Elle l'aime aveuglément, c'est clair, et voici ce qui va se passer : au premier mot de l'ingénieuse épreuve, le galant fait la grimace et la pauvre femme s'écrie en tremblant : « Rassurez-vous, ils sont toujours noirs comme du jais. » — Alors, qu'est-ce que j'attends ici? Leur billet de faire part? (S'asseyant au coin du feu.) Quel semblant d'espoir me cloue à cette place? Qu'on a de peine à se tenir pour battu! — C'est vrai que cette cheminée fume encore... mais du diable si je la fais réparer! C'est bien bon pour ce favori des dames... car c'est ici qu'il établira probablement son fumoir... au-dessus du mien. J'entendrai tout le jour le bruit insolent de ses bottes; les planchers sont si minces dans ces satanées maisons neuves! (Il se lève.) Mais j'y pense... les deux appartements ont exactement la même distribution! Et elle a encore celui-ci pour six mois! Je vais avoir toute sa lune de miel sur la tête! Un supplice de Tantale... très-perfectionné! — Je n'ai qu'un parti à prendre, c'est de passer ces six mois-là dans mes terres. — Je n'ai pas de veine; il n'y avait qu'une femme au monde qui me convînt, elle en aime un autre! C'est toujours comme ça! — Bah! je renonce au mariage. J'ai essayé de payer ma dette à la patrie; on a refusé mon offrande, je la garde. — Oh! les femmes! dire qu'elle me préfère un pareil... un pareil quoi, en somme? Il en vaut bien un autre. Ce n'est pas un brave à trois poils, voilà tout... et encore je n'en sais rien! L'explication de madame de Verlière change bien les choses. — Allons, Lancy, aie le courage de t'avouer la vérité : tu as dénigré Mauléon par pur dépit. Eh bien, c'est pitoyable, ce que tu as fait là. Ce n'est pas d'un homme d'esprit, tu t'en moques bien, mais ce n'est pas d'un galant homme, et tu ne t'en moques pas. Voilà une jolie cam-

pagne, mon bon ami! Tu en sors plus mécontent encore de toi que des autres... Va t'installer dans tes bois avec tes chiens et n'en bouge plus.

SCÈNE III.

LANCY, à gauche, MADAME DE VERLIÈRE. Elle entre sans voir Lancy, traverse lentement le théâtre, jette en passant une carte de visite sur la table, et va s'asseoir dans la bergère.

LANCY, à part.

Elle!... cet air pensif...

Il tousse.

MADAME DE VERLIÈRE, tournant la tête.

Ah! c'est vous?

LANCY.

Déjà! Est-ce que par hasard M. de Mauléon...?

MADAME DE VERLIÈRE, d'un air préoccupé.

Au contraire, il a été parfait. Pas une seconde d'hésitation. Il trouve même que les cheveux blancs me vont plutôt mieux.

LANCY.

Et c'est pour cela qu'il a si vite pris congé?

MADAME DE VERLIÈRE.

C'est moi qui l'ai prié de me laisser un peu à moi-même. Il reviendra prendre le thé ce soir. Mais, après une matinée si remplie, j'avais vraiment besoin de rassembler mes idées... Je suis bien aise de vous retrouver là.

LANCY.

Et moi, je veux être pendu si je sais ce que j'y fais. Adieu, madame.

MADAME DE VERLIÈRE.

Je ne vous renvoie pas... au contraire.

LANCY.

Votre triomphe serait-il incomplet si je n'y assistais pas?

MADAME DE VERLIÈRE.

Mon triomphe!... Oui, je devrais être au comble vœux, et pourtant... je suis presque triste.

LANCY.

Une grande joie est aussi accablante, dit-on, qu'une grande douleur.

MADAME DE VERLIÈRE.

Non, ce n'est pas cela; c'est... c'est votre faute.

LANCY.

A moi?

MADAME DE VERLIÈRE.

Tout ce que vous m'avez dit sur M. de Mauléon me revient et me trouble.

LANCY.

Parbleu! madame, j'en suis plus troublé que vous. Quand vous êtes rentrée, j'étais en train de faire mon examen de conscience et de me reprocher la légèreté de mes accusations.

MADAME DE VERLIÈRE.

Vraiment? Alors, remettez-moi l'esprit; vous me rendrez un vrai service. Asseyez-vous. (Lancy s'assied sur une chaise de l'autre côté de la cheminée, tournant à moitié le dos au public.) Je fais trop de cas de vous pour estimer en toute sécurité un homme qui n'aurait pas toute votre estime.

LANCY, d'un ton résigné.

Je n'ai aucune raison de la refuser à M. de Mauléon.

MADAME DE VERLIÈRE.

Je respire. Ainsi ce mariage dans l'Inde...?

LANCY.

Vous le disiez vous-même, pouvait-il...?

MADAME DE VERLIÈRE, vivement.

Il ne s'agit pas de ce que j'ai pu dire, mais de ce que vous pensez. Déclarez-moi seulement que vous auriez agi comme M. de Mauléon, et cela me suffira.

LANCY.

J'aurais agi comme lui.

MADAME DE VERLIÈRE.

Au bout de trois mois?

LANCY.

Bah! le temps ne fait rien à l'affaire.

MADAME DE VERLIÈRE.

Pardonnez-moi; de deux choses l'une : ou M. de Mauléo m'avait oubliée trop vite, ce qui serait peu chevaleresque...

LANCY.

Son retour prouve le contraire.

MADAME DE VERLIÈRE.

Ou, ce qui serait moins chevaleresque encore, il offrait à une jeune fille un cœur tout plein d'une autre.

LANCY.

Ce n'est pas à vous de le lui reprocher. D'ailleurs, le courage lui a manqué au dernier moment, puisque le mariage n'a pas eu lieu.

MADAME DE VERLIÈRE.

Est-ce bien lui qui a reculé?

LANCY.

Oh! pour reculer...

MADAME DE VERLIÈRE, riant.

Il est bon là, n'est-ce pas?

LANCY.

Ce n'est pas ce que je veux dire! Au contraire. C'est le point sur lequel j'ai le plus à cœur de lui faire réparation.

MADAME DE VERLIÈRE.

Son duel vous avait pourtant laissé une pauvre idée de lui.

LANCY.

Parce que j'ignorais qu'il agissait par vos ordres. Mais, diantre! c'est bien différent, et je suis maintenant tout à fait de votre avis.

MADAME DE VERLIÈRE, agacée.

J'en suis charmée. Ainsi, mon cher ami, si je vous ordonnais de faire des excuses sur le terrain, vous en feriez?

LANCY.

Certainement.

MADAME DE VERLIÈRE.

Mais vous exposeriez-vous à recevoir de pareils ordres? Viendriez-vous, la veille d'un duel, m'annoncer que vous vous battez?

LANCY.

Mon Dieu, madame, je voudrais bien m'en aller.

MADAME DE VERLIÈRE

Non, non, répondez... je vous en prie.

LANCY, avec embarras.

M. de Mauléon a eu la langue un peu légère, j'en conviens;

il voulait peut-être se parer à vos yeux du danger qu'il allait courir, ce n'est pas un crime; mais je ne puis admettre qu'il cherchât un biais pour s'y soustraire.

MADAME DE VERLIÈRE.

Il devait pourtant prévoir ce qui arriverait.

LANCY, cherchant ses mots.

Eh bien, il allait sans doute au devant du plus grand sacrifice qu'un homme puisse faire à une femme... Il y a des gens comme cela, dont la passion recherche les cilices.

MADAME DE VERLIÈRE.

Le croyez-vous si passionné?

LANCY.

Dame! vous venez de le soumettre à une épreuve concluante.

MADAME DE VERLIÈRE.

Concluante? Vous trouvez?

LANCY.

Sans doute.

MADAME DE VERLIÈRE.

Tâchez donc d'avoir une opinion à vous, mon pauvre Lancy. Vous tournez comme une girouette.

LANCY.

Où voyez-vous cela?

MADAME DE VERLIÈRE.

Est-ce votre avis, oui ou non, que les hommes ont une façon d'aimer... très-différente de la nôtre, je le maintiens, mais qu'ils n'en ont qu'une?

LANCY.

Oh! moi... vous savez bien que je suis un brutal.

MADAME DE VERLIÈRE, se levant.

Mais tous les hommes le sont plus ou moins, et s'ils n'ont en effet qu'une façon d'aimer, et si M. de Mauléon ne m'aime pas de cette façon-là, il ne m'aime pas du tout; soyez logique.

LANCY.

Vous allez vite en besogne!

MADAME DE VERLIÈRE, se regardant dans la glace.

N'est-ce pas aussi une chose bien surprenante que cette complète indifférence à ma... Comment dirai-je?

LANCY.

A votre beauté.

MADAME DE VERLIÈRE.

Oui. Si j'ai quelque chose de passable, c'est ma chevelure. On dirait qu'il ne s'en est jamais aperçu.

LANCY, souriant.

Il aime votre âme.

MADAME DE VERLIÈRE.

Ne plaisantez donc pas. — Et, s'il ne m'aime pas, en effet, voyez à quelle horrible supposition je suis réduite.

LANCY.

Laquelle?

MADAME DE VERLIÈRE, se rasseyant en face de Lancy.

Vous ne voulez rien comprendre aujourd'hui! Ne vous ai-je pas dit qu'il est sans fortune?

LANCY.

Vous lui faites injure.

MADAME DE VERLIÈRE.

Mon Dieu! toutes mes idées se brouillent. Qui me tirera

d'anxiété? Mon cher Lancy, vous regrettiez de ne pas être mon frère; supposez que vous l'êtes, et donnez-moi un conseil, je vous en prie.

LANCY.

Mon conseil serait trop intéressé.

MADAME DE VERLIÈRE.

Non! Vous êtes la loyauté même; je vous obéirai aveuglément.

LANCY.

Je vous conseille de m'épouser.

MADAME DE VERLIÈRE.

Ce n'est pas ce que je vous demande.

LANCY.

C'est pourtant tout ce que je peux vous dire.

MADAME DE VERLIÈRE.

En votre âme et conscience, croyez-vous qu'il m'aime?

LANCY.

Je vous aime trop moi-même pour en douter.

MADAME DE VERLIÈRE, *se levant avec impatience, traverse la scène jusqu'à la table, puis, revenant à Lancy, d'un ton résolu.*

Eh bien, s'il m'aime, tant pis pour lui, car je ne l'épouserai certainement pas. Désolée de vous contrarier...

LANCY, *se levant.*

Le pensez-vous? — Je suis le plus heureux des hommes.

MADAME DE VERLIÈRE.

Vous avez bien tort, mon pauvre Lancy, car je ne vous en

épouserai pas davantage. Le veuvage ne me pèse pas à ce point. Si vous voulez rester mon ami, bien; sinon...

LANCY.

Je le veux! C'est déjà une commutation de peine. — Mais, si je ne suis pour rien dans ce revirement inespéré, qu'est-ce donc que vous a fait Mauléon?

MADAME DE VERLIÈRE.

Je vous ai tout dit.

LANCY.

Tout? Il n'y a pas de *post-scriptum*? Les femmes en ont toujours un.

MADAME DE VERLIÈRE.

Pas l'ombre. (Elle s'assied à gauche de la table.) — Maintenant, comment faire pour me dégager? Je ne vous consulte pas, car vous êtes détestable aujourd'hui.

LANCY.

Une femme a toujours le droit de reprendre sa parole.

MADAME DE VERLIÈRE.

Je ne lui ai jamais donné la mienne.

LANCY.

Pas même tout à l'heure?

MADAME DE VERLIÈRE.

Non. Je ne sais par quelle prudence instinctive j'ai éludé sur ce point.

LANCY, debout de l'autre côté de la table.

Rien de plus simple : il vient prendre le thé ce soir...

MADAME DE VERLIÈRE.

C'est que je voudrais bien qu'il ne vînt pas.

LANCY.

Alors, écrivez-lui.

MADAME DE VERLIÈRE.

Je ne lui ai déjà que trop écrit.

LANCY.

Il a des lettres de vous?

MADAME DE VERLIÈRE.

Oh! pas beaucoup, et pas bien compromettantes; vous pourriez les lire; des lettres de veuve... mais enfin des lettres.

LANCY.

Renvoyez-lui les siennes, il vous renverra les vôtres.

MADAME DE VERLIÈRE.

Et s'il ne les renvoie pas?

LANCY.

N'avez-vous pas quelque ami qui se chargerait volontiers de la négociation? Je crois qu'avec un peu de diplomatie...

MADAME DE VERLIÈRE.

C'est que vous me faites l'effet d'un pauvré diplomate, mon ami.

LANCY.

Vous ne me connaissez pas.

MADAME DE VERLIÈRE.

Comment vous y prendriez-vous?

LANCY.

Je lui dirais : « Monsieur, voici vos lettres à madame de Verlière; je suis chargé de lui rapporter les siennes. »

MADAME DE VERLIÈRE.

Oui, regardez-le avec ces yeux-là; je crois qu'il n'aura rien à répliquer. (Fouillant dans le tiroir de la table.) Voici sa correspondance.

LANCY.

Où demeure-t-il?

MADAME DE VERLIÈRE.

Il m'a laissé sa carte.

Elle la lui montre sur la table.

LANCY prend la carte, fait quelques pas vers la porte, et se retournant.

Quand vous reverrai-je?

MADAME DE VERLIÈRE.

Voulez-vous prendre le thé avec moi?

LANCY, saluant.

Volontiers. (A part, en s'en allant.) Le thé de Mauléon... C'est toujours un avancement d'hoirie.

MADAME DE VERLIÈRE, tout en arrangeant le tiroir.

Ah! j'oubliais ce médaillon. (Elle se lève et tend un petit écrin à Lancy.) Joignez-le au reste.

LANCY.

Un portrait?

MADAME DE VERLIÈRE.

Non... des cheveux qu'il s'était avisé de m'envoyer de là-bas. Il ne sera pas fâché de les retrouver ici.

LANCY.

Est-ce qu'il n'en a plus?

MADAME DE VERLIÈRE.

Chauve comme la main!

LANGY, à part.

Voilà le *post-scriptum*.

Il sort.

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, 7, RUE SAINT-BENOIT. — [714]

CATALOGUE

DE

MICHEL LÉVY

FRÈRES

LIBRAIRES ÉDITEURS

ET DE

LA LIBRAIRIE NOUVELLE

PREMIÈRE PARTIE[1]

Nouveaux ouvrages en vente. — Ouvrages divers, format in-8°.
Bibliothèque contemporaine, format gr. in-18. — Bibliothèque nouvelle.
Œuvres complètes de Balzac. — Collection Michel Lévy, form. gr. in-18.
Collection format in-32. — Collection à 50 centimes.
Musée littéraire contemporain, in-4°. — Brochures diverses.
Ouvrages divers illustrés.

Tous les ouvrages portés sur ce Catalogue sont expédiés *franco* (contre mandats ou timbres-poste), sans augmentation de prix, excepté les volumes à 1 fr. de la Collection Michel Lévy, auxquels il faut ajouter 25 cent. par volume.

RUE VIVIENNE, 2 BIS
ET BOULEVARD DES ITALIENS, 15
AU COIN DE LA RUE DE GRAMMONT
PARIS

OCTOBRE — 1869

[1] Les 2e et 3e parties seront envoyées *franco* à toute personne qui en fera la demande par lettre affranchie.

NOUVEAUX OUVRAGES EN VENTE

Format in-8

LE DUC D'AUMALE

HISTOIRE DES PRINCES DE CONDÉ PENDANT LES XVIe ET XVIIe SIÈCLES, avec carte et portraits, gravés sous la direction d'Henriquel-Dupont. 2 v. 15 »

M. GUIZOT

MÉLANGES POLITIQUES ET HISTORIQUES. 1 vol. 7 50

MÉDITATIONS SUR LA RELIGION CHRÉTIENNE DANS SES RAPPORTS AVEC L'ÉTAT ACTUEL DES SOCIÉTÉS ET DES ESPRITS. 4 vol. . . . . 6 »

MÉLANGES BIOGRAPHIQUES ET LITTÉRAIRES. 2e *édition*. 1 vol. . . . 7 50

MÉMOIRES POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE MON TEMPS. T. VIII et dern. 1 v. 7 50

ERNEST RENAN

SAINT PAUL, avec une carte. 1 vol. . 7 50

LES APOTRES. 1 vol. 7 50

QUESTIONS CONTEMPORAINES. 2e *édit.* 1 vol. 7 50

LE COMTE D'HAUSSONVILLE

L'ÉGLISE ROMAINE ET LE PREMIER EMPIRE—1800-1814—avec notes, et pièces justificatives entièrement inédites. 2e *édition*. 4 v. . . .30 »

VICTOR JACQUEMONT

CORRESPONDANCE INÉDITE avec sa famille, ses amis, 1824-1832, précédée d'une notice par V. Jacquemont neveu, et d'une introduction de Prosper Mérimée. 2 vol. . .12 »

E. BEULÉ, *de l'Institut*

LE SANG DE GERMANICUS. 2e *édit*. 1 v. 6 »

F. PONSARD

ŒUVRES COMPLÈTES. 2 vol. . . . .15 »

J.-J. AMPÈRE

MÉLANGES D'HISTOIRE LITTÉRAIRE ET DE LITTÉRATURE. 2 vol. . . . .12 »

VOYAGE EN ÉGYPTE ET EN NUBIE. 1 v. 7 50

Mme DU DEFFAND

CORRESPONDANCE COMPLÈTE AVEC LA DUCHESSE DE CHOISEUL, L'ABBÉ BARTHÉLEMY ET M. CRAUFURT. 2e *édit., entièrement revue et considérablement augmentée*. 3 vol. . .22 50

PAUL DE SAINT-VICTOR

HOMMES ET DIEUX. 3e *édit*. 1 vol. . 7 50

ALEXIS DE TOCQUEVILLE

DE LA DÉMOCRATIE EN AMÉRIQUE. 15e *édition*. 3 vol. . . . . .18 »

L. DE VIEL-CASTEL

HISTOIRE DE LA RESTAURATION. tome XII. 1 vol. . . . . 6 »

DUVERGIER DE HAURANNE

HISTOIRE DU GOUVERNEMENT PARLEMENTAIRE EN FRANCE (1814-1848). Tome IX. 1 vol. 7 50

Format gr. in-18 à 3 fr. le vol.

	vol.
ALEX. DUMAS FILS	
THÉATRE COMPLET avec prefaces inédites. 2e *édition*.	3
GEORGE SAND	
Mlle MERQUEM. 2e *édition*.	1
CADIO. 2e *édition*.	1
OCTAVE FEUILLET *de l'Académie française*	
M. DE CAMORS. 11e *édition*.	1
ALPHONSE KARR	
LA MAISON CLOSE	1
JULES JANIN	
L'INTERNÉ. 2e *édition*.	1
HENRI RIVIÈRE	
LA GRANDE MARQUISE	1
LE BARON DE BAZANCOURT	
LE CHEVALIER DE CHABRIAC	1
MARIO UCHARD	
JEAN DE CHAZOL. 2e *édition*.	1
MARIE ALEXANDRE DUMAS	
LE MARI DE MADAME BENOIT.	1
JULES CLARETIE	
MADELEINE BERTIN. 2e *édition*. . . .	1
CLAUDE VIGNON	
UN NAUFRAGE PARISIEN. 2e *édition*. .	1
CHARLES BAUDELAIRE	
PETITS POÈMES EN PROSE. — LES PARADIS ARTIFICIELS.	1
HISTOIRES EXTRAORDINAIRES D'EDGAR POE (*traduct.*).	1
LA COMTESSE DASH	
LA VIE CHASTE ET LA VIE IMPURE. . .	1
LA CHAMBRE ROUGE.	1
LA NUIT DE NOCES	1
CUVILLIER-FLEURY *de l'Académie française*	
ÉTUDES ET PORTRAITS. 2e *série*. . . .	1
ERNEST FEYDEAU	
LES AVENTURES DU BARON DE, FÉNESTE. — COMMENT SE FORMENT LES JEUNES GENS. 3e *édition*.	1
LE COMTE AGENOR DE GASPARIN	
L'ÉGALITÉ 2e *édition*.	1
PREVOST-PARADOL, *de l'Acad. française*	
LA FRANCE NOUVELLE. 10e *édition*. . .	1
A. DE PONTMARTIN	
NOUVEAUX SAMEDIS. Tome 6.	1
L'AUTEUR DES HORIZONS PROCHAINS	
A TRAVERS LES ESPAGNES. 2e *édition*.	1
GÉRARD DE NERVAL	
LE RÊVE ET LA VIE.	1
C.-A. SAINTE-BEUVE *de l'Académie française*	
NOUVEAUX LUNDIS. Tome 11.	1
PORTRAITS CONTEMPORAINS. *Nouvelle édition très-augmentée*.	2
HENRI HEINE	
ALLEMANDS ET FRANÇAIS.	1

OUVRAGES DIVERS

Format in-8

J.-J. AMPÈRE

	f. c.
CÉSAR, Scènes historiques. 1 vol.	7 50
L'EMPIRE ROMAIN A ROME. 2 vol.	15 »
L'HISTOIRE ROMAINE A ROME, avec des plans topographiques de Rome à diverses époques. 2e *édit.* 4 vol.	30 »
MÉLANGES D'HISTOIRE LITTÉRAIRE ET DE LITTÉRATURE. 2 vol.	12 »
PROMENADE EN AMÉRIQUE. — États-Unis, Cuba, Mexique. 3e *édit.* 2 v.	12 »
VOYAGE EN ÉGYPTE ET NUBIE. 1 vol.	7 50

***

MAD. LA DUCH. D'ORLÉANS. 6e *éd.* 1 v.	6 »

LE DUC D'AUMALE

ALESIA. Étude sur la septième campagne de César en Gaule. Avec 2 cartes (Alise et Alaise). 1 vol.	6 »
HISTOIRE DES PRINCES DE CONDÉ PENDANT LES XVIe ET XVIIe SIÈCLES, avec cartes et portraits gravés sous la direction M. Henriquel-Dupont. 2 vol.	15 »
LES INSTITUTIONS MILITAIRES DE LA FRANCE. 1 vol.	6 »

***

L'ANGLETERRE, études sur le Self-Government. 1 vol.	5 »

J. AUTRAN *de l'Acad. française.*

LE CYCLOPE, d'après Euripide. 1 vol.	3 »
PAROLES DE SALOMON. 1 vol.	6
LE POÈME DES BEAUX JOURS. 1 vol.	3 »

L. BABAUD-LARIBIÈRE

ÉTUDES HIST. ET ADMINISTR. 2 vol.	12 »

H. DE BALZAC

OEUVRES COMPLÈTES. ENVIRON 25 VOLUMES.

SCÈNES DE LA VIE PRIVÉE. 4 vol.	24 »
SCÈNES DE LA VIE DE PROVINCE. 3 vol.	18 »
SCÈNES DE LA VIE PARISIENNE, t. 1 et 2.	12 »

J. BARTHÉLEMY SAINT-HILAIRE

LETTRES SUR L'ÉGYPTE. 1 vol.	7 50

L. BAUDENS

Memb. du conseil de santé des armées

LA GUERRE DE CRIMÉE. — Les campements, les abris, les ambulances, les hôpitaux, etc. 1 vol.	6 »

IS. BÉDARRIDE

LES JUIFS EN FRANCE, EN ITALIE ET EN ESPAGNE. 3e *édition.* 1 vol.	7 50

LA PRINCESSE DE BELGIOJOSO

ASIE-MINEURE ET SYRIE. Souvenirs de voyage. 1 vol.	7 50
HIST. DE LA MAISON DE SAVOIE. 1 v.	7 50

E. BÉNAMOZEGH

MORALE JUIVE ET MOR. CHRÉTIENNE. 1 v.	7 50

E. BEULÉ, *de l'Institut*

AUGUSTE, SA FAMILLE ET SES AMIS. 3e *édition.* 1 vol.	6 »
LE SANG DE GERMANICUS. 2e *édit.* 1 v.	6 »
TIBÈRE ET L'HÉRITAGE D'AUGUSTE. 2e *édition.* 1 vol.	6 »

J.-B. BIOT *de l'Acad. des Sc. et de l'Ac. fr.*

	f. c.
ÉTUDES SUR L'ASTRONOMIE INDIENNE ET SUR L'ASTRONOMIE CHINOISE. 1 v.	7 50
MÉLANGES SCIENTIFIQUES ET LITTÉRAIRES. 3 vol.	22 50

CORNELIUS DE BOOM

UNE SOLUT. POLIT. ET SOCIALE. 1 vol.	6 »

FRANÇOIS DE BOURGOING

HISTOIRE PARLEMENTAIRE DE L'EUROPE PENDANT LA RÉVOL. FRANÇAISE. 2 v.	15 »

M.-L. BOUTTEVILLE

LA MORALE DE L'ÉGLISE ET LA MORALE NATURELLE. 1 vol.	7 50

LE PRINCE A. DE BROGLIE

QUESTIONS DE RELIGION ET D'HISTOIRE. 2 vol.	15 »

A. CALMON

HISTOIRE PARLEMENTAIRE DES FINANCES DE LA RESTAURATION. 1 vol.	7 50

CAMOIN DE VENCE

MAGISTRATURE FRANÇAISE, son action et son influence sur l'état de la société aux diverses époques. 1 vol.	6 »

AUGUSTE CARLIER

DE L'ESCLAVAGE dans ses rapports avec l'Union américaine. 1 vol.	6 »
HISTOIRE DU PEUPLE AMÉRICAIN. — États-Unis — et de ses rapports avec les Indiens. 1 vol.	12 »

J. COHEN

LES DÉICIDES. Examen de la Vie de Jésus et des développements de l'Eglise chrétienne dans leurs rapports avec le judaïsme, 2e *édit. revue, corrigée.* 1 vol.	6 »

OSCAR COMETTANT

LA MUSIQUE, LES MUSICIENS ET LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE chez les différents peuples du monde. 1 vol. orné de 150 dessins	20 »

J.-J. COULMANN

RÉMINISCENCES. 2 vol.	10 »

VICTOR COUSIN *de l'Acad. française*

PHILOSOPHIE DE KANT. 1 vol.	5 »
PHILOSOPHIE ÉCOSSAISE. 1 vol.	5 »

A. BEN-BARUCH CRÉHANGE

LES PSAUMES, traduct. nouv. 1 vol.	10 »

J. CRETINEAU-JOLY

LE PAPE CLÉMENT XIV, lettre au Père Theiner. 1 vol.	5 »

LE PRINCE L. CZARTORYSKI

ALEXANDRE Ier ET LE PRINCE CZARTORYSKI. Correspondance particulière et conversations, publiées avec une Introduction. 1 vol.	7 50

LE GÉNÉRAL E. DAUMAS

LES CHEVAUX DU SAHARA ET LES MOEURS DU DÉSERT. 1 vol.	7 50
LA VIE ARABE ET LA SOCIÉTÉ MUSULMANE. 1 vol.	7 50

CAMILLE DOUCET

COMÉDIES EN VERS. 2 vol.	12 »

MAXIME DU CAMP

LES CONVICTIONS. 1 vol. . . . . 5 »

A. DU CASSE

DU SOIR AU MATIN. Scènes de la vie militaire. 1 vol. . . . . 5 »

Mme DU DEFFAND

CORRESPONDANCE COMPLÈTE AVEC LA DUCHESSE DE CHOISEUL, L'ABBÉ BARTHÉLEMY ET M. CRAUFURT. *Nouvelle édit., revue et augm.* avec introd. par *M. de Saint-Aulaire*. 2 v. 22 50

ALEXANDRE DUMAS FILS

AFFAIRE CLÉMENCEAU. — Mémoire de l'accusé. — 9e *édition*. 1 vol. . . 6 »

MARIE ALEXANDRE DUMAS

AU LIT DE MORT. 1 vol. . . . . 6 »

DUMONT DE BOSTAQUET

MÉMOIRES INÉDITS, publiés par *Ch. Read et Fr. Waddington*. 1 v. 7 50

DUVERGIER DE HAURANNE

HISTOIRE DU GOUVERNEMENT PARLEMENTAIRE EN FRANCE. 9 vol. . .67 50

LE BARON ERNOUF

HIST. DE LA DERNIÈRE CAPITULATION DE PARIS. Evénem. de 1815. 1 vol. 6 »

LE PRINCE EUGÈNE

MÉMOIRES ET CORRESPONDANCE POLITIQUE ET MILITAIRE, publiés par *A. Du Casse*. 10 vol. . . . 60 »

J. FERRARI

HISTOIRE DE LA RAISON D'ÉTAT. 1 v. 7 50

GUSTAVE FLAUBERT

L'ÉDUCATION SENTIMENTALE. — HISTOIRE D'UN JEUNE HOMME. 2 vol . . . .12 »

SALAMMBO. 1 vol. *vélin*. . . . .12 »

LE COMTE DE FORBIN

CHARLES BARIMORE. *N. édition*. 1 vol. 3 »

AD. FRANCK *de l'Institut*

ÉTUDES ORIENTALES. 1 vol. 7 50

RÉFORMATEURS ET PUBLICISTES DE L'EUROPE. Moyen âge et Renaiss. 1 vol. 7 50

C. FRÉGIER

LES JUIFS ALGÉRIENS, leur passé, leur présent, leur avenir, etc. 1 vol. . 8 »

LE COMTE DE GABRIAC

PROMENADE A TRAVERS L'AMÉRIQUE DU SUD. 1 vol. . . . . 8 »

H. GACHARD

DON CARLOS ET PHILIPPE II. 2e *édit*. 1 vol. 7 50

G. GANESCO

DIPLOMATIE ET NATIONALITÉ. 1 vol. . 2 »

Cte AGÉNOR DE GASPARIN

L'AMÉRIQUE DEVANT L'EUROPE. 1 vol. 6 »

UN GRAND PEUPLE QUI SE RELÈVE, LES ÉTATS-UNIS EN 1861. 1 vol. 5 »

P.-A.-F. GÉRARD

HIST. DES FRANCS D'AUSTRASIE. 2 vol.12 »

G.-G. GERVINUS

Trad. J.-F. Minssen et L. Syouk

INSURRECTION ET RÉGÉNÉRATION DE LA GRÈCE. 2 vol. . . . . 16 »

ÉMILE DE GIRARDIN

LE CONDAMNÉ DU 6 MARS. 1 vol. . . 6 »

LES DROITS DE LA PENSÉE. 1 vol.. . 6 »

FORCE OU RICHESSE. 1 vol. . . . 6 »

PENSÉES ET MAXIMES. 1 vol. . . . 6 »

ÉMILE DE GIRARDIN (*Suite*)

POUVOIR ET IMPUISSANCE. 1 vol. . . 6 »

QUESTIONS DE MON TEMPS. 12 vol. . 72 »

QUESTIONS PHILOSOPHIQUES. 1 vol. . 6 »

LE SUCCÈS. 1 vol. . . . . 6 »

ÉDOUARD GOURDON

HISTOIRE DU CONGRÈS DE PARIS. 1 vol. 5 »

ERNEST GRANDIDIER

VOYAGE DANS L'AMÉRIQUE DU SUD. 1 v. 5 »

H. GRAETZ

SINAÏ ET GOLGOTHA, ou les origines du judaïsme et du christianisme. 1 vol. 7 50

LES JUIFS D'ESPAGNE. 1 vol. . . . 7 50

EDMOND DE GUERLE

MILTON, sa vie et ses œuvres. 1 vol. 7 50

F. GUIZOT

LA CHINE ET LE JAPON, par *Laurence Oliphant*. Trad. nouv. 2 v. 12 »

L'ÉGLISE ET LA SOCIÉTÉ CHRÉTIENNES. 4e *édition*. 1 vol. . . . . 5 »

HISTOIRE DE LA FONDATION DE LA RÉPUBLIQUE DES PROVINCES-UNIES, par *J. Lothrop Motley*, trad. nouvelle, précédée d'une grande introduction (l'*Espagne et les Pays-Bas aux XVIe et XIXe siècles*). 4 vol. . 24 »

HISTOIRE PARLEMENTAIRE DE FRANCE. Recueil complet des discours de M. Guizot dans les Chambres, de 1819 à 1848, accompagnés de résumés historiques et précédés d'une introduction ; formant le complément des *Mémoires pour servir à l'histoire de mon temps*. 5 vol. 37 50

LA JEUNESSE DU PRINCE ALBERT, traduction publiée sous la direction de M. Guizot. 1 vol. . . . . 6 »

MÉDITATIONS SUR L'ESSENCE DE LA RELIGION CHRÉTIENNE. 2e *éd*. 1 vol. 6 »

MÉDITATIONS SUR L'ÉTAT ACTUEL DE LA RELIGION CHRÉTIENNE. 1 vol. . 6 »

MÉDITATIONS SUR LA RELIGION CHRÉTIENNE dans ses rapports avec l'état actuel des sociétés et des esprits. 1 v. 6 »

MÉLANGES BIOGRAPHIQUES ET LITTÉRAIRES. 2e *édition*. 1 vol.. . . . 7 50

MÉLANGES POLITIQUES ET HISTORIQUES. 1 vol. 7 50

MÉMOIRES pour servir à l'histoire de mon temps. 2e *édition* (ouvrage complet). 8 vol. . . . . .60 »

LE PRINCE ALBERT, son caractère et ses discours, traduit par ***, et précédé d'une préface. 2e *éd*. 1 vol. 6 »

WILLIAM PITT ET SON TEMPS, par *lord Stanhope*, traduction précédée d'une introduction. 4 vol. . . . .24 »

LE COMTE D'HAUSSONVILLE

L'ÉGLISE ROMAINE ET LE PREMIER EMPIRE. 2e *édit*. 5 vol. 37 50

HERMINJARD

CORRESPONDANCE DES RÉFORMATEURS dans les pays de langue française. 2 vol. . . . . .20 «

ROBERT HOUDIN

TRICHERIES DES GRECS DÉVOILÉES. 1 v. 5 »

LES SECRETS DE LA PRESTIDIGITATION ET DE LA MAGIE. 1 vol. . . . . 6 »

ARSÈNE HOUSSAYE

MADEMOISELLE CLÉOPATRE. 7e *éd.* 1 v. 6 »

VICTOR JACQUEMONT

CORRESPONDANCE INÉDITE avec sa famille, ses amis, 1824-1832, précédée d'une notice par *V. Jacquemont neveu*, et d'une introduction de *Pr. Mérimée*. 2 vol. . . . . 12 »

JULES JANIN

LES GAITÉS CHAMPÊTRES. 2 vol. . . 12 »
LA RELIGIEUSE DE TOULOUSE. 2 vol. 12 »

ALPHONSE JOBEZ

LA FEMME ET L'ENFANT. 1 vol. . . . 5 »

LE PRINCE DE JOINVILLE

ÉTUDES SUR LA MARINE :
L'escadre de la Méditerranée. — La Question chinoise. — La Marine à vapeur dans les guerres continentales. 1 vol. 7 50

A. KUENEN — *Trad. A. Pierson*

HISTOIRE CRITIQUE DES LIVRES DE L'ANCIEN TESTAMENT, avec une préface par *Ernest Renan*. 1 vol. . 7 50

LAMARTINE

ANTONIELLA. 1 vol. . . . . 6 »
GENEVIÈVE. Hist. d'une Servante. 1 vol. . 5 »
NOUVELLES CONFIDENCES. 1 vol. . . 5 »
TOUSSAINT LOUVERTURE. 1 vol. . . . 5 »
VIE DE CÉSAR. 1 vol. . . . . 5 »

CHARLES LAMBERT

L'IMMORTALITÉ SELON LE CHRIST. 1 v. 7 50
LE SYSTÈME DU MONDE MORAL. 1 vol. 7 50

JULES DE LASTEYRIE

HISTOIRE DE LA LIBERTÉ POLITIQUE EN FRANCE. 1re *Partie*. 1 vol. . 7 50

DE LATENA

ÉTUDE DE L'HOMME. 3e *édit.* 1 vol. 7 50

LATOUR SAINT-YBARS

VIE DE NÉRON. 1 vol. 7 50

LÉONCE DE LAVERGNE

LES ASSEMBLÉES PROVINCIALES SOUS LOUIS XVI. 1 vol. 7 50

JULES LE BERQUIER

LA COMMUNE DE PARIS. 1 vol. . . . 3 »

VICTOR LE CLERC ET ERNEST RENAN

HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA FRANCE AU XIVe SIÈCLE. 2 vol. . . . . 16 »

CHARLES LENORMANT

BEAUX-ARTS ET VOYAGES, précédés d'une lettre de *M. Guizot*. 2 vol. 15 »

L. DE LOMÉNIE

BEAUMARCHAIS ET SON TEMPS. Études sur la Société en France au XVIIIe siècle. 2e *édition*. 2 vol. . . . . 15 »

LORD MACAULAY *Traduct. G. Guizot*

ESSAIS HIST. ET BIOGRAPHIQUES. 2 v. 12 »
— LITTÉRAIRES. 1 vol. . . . . 6 »
— POLIT. ET PHILOSOPHIQUES. 1 vol. 6 »
— SUR L'HIST. D'ANGLETERRE. 1 vol. 6 »

JOSEPH DE MAISTRE

CORRESPONDANCE DIPLOMATIQUE (1811-1817), publiée par *A. Blanc*. 2 vol. 15 »
MÉMOIRES POLITIQUES ET CORRESPONDANCE DIPLOMATIQUE, avec explications, etc., par *Albert Blanc*. 1 v. 6 »

LE COMTE DE MARCELLUS

CHATEAUBRIAND ET SON TEMPS. 1 vol. 7 50
LES GRECS ANCIENS ET LES GRECS MODERNES. Études littér. 1 vol. . 7 50
SOUVENIRS DIPLOMATIQUES. Correspondance intime de M. de Chateaubriand. *Nouv. édition*. 1 vol. . 5 »
VINGT JOURS EN SICILE. 1 vol. . . . 5 »

MARTIN PASCHOUD

LIBERTÉ, VÉRITÉ, CHARITÉ. 1/2 vol. . 2 »

LE DOCTEUR FÉLIX MAYNARD

SOUVENIRS D'UN ZOUAVE. 2 vol. . . 15 »

J.-H. MERLE D'AUBIGNÉ

HISTOIRE DE LA RÉFORMATION EN EUROPE AU TEMPS DE CALVIN. 5 vol. 37 50

MÉRY

NAPOLÉON EN ITALIE, Poëme. 1 vol. . 5 »

LE COMTE MIOT DE MÉLITO

Ancien ambassadeur et ministre
SES MÉMOIRES, publiés par sa famille (1788-1815). 3 vol. . . . . 18 »

Mme A. MOLINOS-LAFITTE

SOLITUDES. 2e *édition*. 1 vol. . . 5 »

LE COMTE DE MONTALIVET

LE ROI LOUIS-PHILIPPE (liste civile). *Nouv. édit., entièrement revue et consid. augm. de notes, pièces, etc., avec portrait et fac-simile du roi, le plan du château de Neuilly*. 1 v. 6 »

MORTIMER-TERNAUX

HIST. DE LA TERREUR. (1792-1794). 7 v. 42 »

J. LOTHROP MOTLEY

Traduction nouv. précédée d'une grande introd. par M. GUIZOT.
HISTOIRE DE LA FONDATION DE LA RÉPUBLIQUE DES PROVINCES-UNIES. 4 v. 24 »

LE BARON DE NERVO

LES BUDGETS DE LA FRANCE ET DE L'ANGLETERRE. 1 vol. 7 50
LE COMTE CORVETTO, SA VIE, SON TEMPS, SON MINISTÈRE. 1 vol. 7 50
LES FINANCES FRANÇAISES SOUS L'ANCIENNE MONARCHIE, LA RÉPUBLIQUE, LE CONSULAT ET L'EMPIRE. 2 vol. 15 »
LES FINANCES FRANÇAISES SOUS LA RESTAURATION. 1 vol. . . . . 30 »
LA MONARCHIE ESPAGNOLE, SON ORIGINE, SA CONDITION, etc. 1/2 vol. . . . 2 »

ADOLPHE NEUBAUER

LA GÉOGRAPHIE DU TALMUD. 1 vol. 15 »

MICHEL NICOLAS

DES DOCTRINES RELIGIEUSES DES JUIFS pendant les deux siècles antérieurs à l'ère chrétienne. 2e *édit.* 1 vol. . 7 50
ESSAIS DE PHILOSOPHIE ET D'HISTOIRE RELIGIEUSE. 1 vol. 7 50
ÉTUDES CRITIQUES SUR LA BIBLE. Ancien Testament. 2e *édit.* 1 vol. 7 50
ÉTUDES CRITIQUES SUR LA BIBLE. Nouveau Testament. 1 vol. 7 50
ÉTUDES SUR LES ÉVANGILES APOCRYPHES. 1 vol. 7 50
LE SYMBOLE DES APÔTRES. 1 vol. . . 7 50

CHARLES NISARD

LES GLADIATEURS DE LA RÉPUBLIQUE DES LETTRES. 2 vol. . . . . 15 »

LE MARQUIS DE NOAILLES f. c.

HENRI DE VALOIS ET LA POLOGNE EN 1752. 2 vol. 12 50

CASIMIR PERIER

LES FINANCES DE L'EMPIRE. 1/2 vol. . 1 »
LES FINANCES ET LA POLITIQUE. 1 vol. 5 »
LE TRAITÉ AVEC L'ANGLETERRE. 1/2 v. 1 50

GEORGES PERROT

SOUVENIRS D'UN VOYAGE EN ASIE MINEURE. 2e *édition*. 1 vol. . . 7 50

A. PEYRAT

HISTOIRE ÉLÉMENTAIRE ET CRITIQUE DE JÉSUS, 4e *édition*. 1 vol. . . . 7 50

A. PHILIPPE

ROYER-COLLARD. Sa vie publique, sa vie privée, sa famille. 1 vol. . . 5 »

L'ABBÉ PIERRE

CONSTANTINOPLE, JÉRUSALEM ET ROME, *avec un plan de Jérusalem et une carte des côtes orientales de la Méditerranée*. 2 vol. . . . . 15 »

F. PONSARD *de l'Académie française*

ŒUVRES COMPLÈTES. 2 vol. . . . . 15 »

LE COMTE DE PONTÉCOULANT

SOUVENIRS HISTORIQUES ET PARLEMENTAIRES, extraits de ses papiers et de sa corresp. (1764-1848). 4 vol. 24 »

PREVOST-PARADOL *de l'Académie française*

ÉLISABETH ET HENRI IV (1595-1598). 2e *édition*. 1 vol. . . . . 6 »
ESSAIS DE POLITIQUE ET DE LITTÉRATURE. 4 vol. . . . . 30 »
LA FRANCE NOUVELLE. 1 v. 3e *édit*. . 7 50

EDGAR QUINET

HISTOIRE DE LA CAMPAGNE DE 1815. 2e *édit*. 1 vol. *avec une carte*. . 7 50
MERLIN L'ENCHANTEUR. 2 vol. . . 15 »

JOSEPH DE RAINNEVILLE

LA FEMME DANS L'ANTIQUITÉ ET D'APRÈS LA MORALE NATURELLE. 1 vol. 7 50

Mme RÉCAMIER

SOUVENIRS ET CORRESPONDANCE tirés de ses papiers. 3e *édition*. 2 vol. 15 »
COPPET ET WEIMAR — MADAME DE STAEL ET LA GRANDE-DUCHESSE LOUISE. Récits et Correspondances, par l'auteur des *Souvenirs de Madame Récamier*. 1 vol. . . 7 50

CH. DE RÉMUSAT *de l'Académie française*

POLITIQUE LIBÉRALE, OU Fragments pour servir à la défense de la révolution française. 1 vol. 7 50

ERNEST RENAN f. c.

LES APOTRES. 1 vol. 7 50
AVERROÈS ET L'AVERROÏSME, essai historique. 3e *édition*. 1 vol. . . . 7 50
LE CANTIQUE DES CANTIQUES, traduit de l'hébreu, avec une étude sur le plan, l'âge et le caractère du poëme. 2e *édition*. 1 vol. . . . . 6 »
LA CHAIRE D'HÉBREU AU COLLÉGE DE FRANCE. 3e *édition* Brochure. . . 1 »
DE L'ORIGINE DU LANGAGE. 3e *édition*. 1 vol. . . . . 6 »
ESSAIS DE MORALE ET DE CRITIQUE. 3e *édition*. 1 vol. 7 50
ÉTUDES D'HISTOIRE RELIGIEUSE. 6e *édition*. 1 vol. 7 50
HISTOIRE GÉNÉRALE DES LANGUES SÉMITIQUES. 4e *édition revue et augmentée*. 1 vol. . . . . 12 »
HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA FRANCE AU XIVe SIÈCLE. 2 vol. . . . . 16 »
LE LIVRE DE JOB, traduit de l'hébreu, avec une étude sur l'âge et le caractère du poëme. 3e *édition*. 1 vol. 7 50
QUESTIONS CONTEMPORAINES. 2e *éd*. 1 v. 7 50
SAINT PAUL. 1 vol. avec carte. 7 50
VIE DE JÉSUS. 13e *édition*. 1 vol. . . 7 50

D. JOSÉ RUEDA Y BENTÉ

CONSIDÉRATIONS POLIT. ET LIT. 1 vol. 5 »
PENSÉES CHRÉTIENNES, POLITIQUES ET PHILOSOPHIQUES. 1 vol. . . . 5 »

LOUIS REYBAUD *de l'Institut*

ÉCONOMISTES MODERNES. 1 vol. . . 7 50
ÉTUDES SUR LE RÉGIME DES MANUFACTURES. — La soie. 1 vol. . . 7 50
LE COTON. Son régime, ses problèmes, son influence en Europe. 1 vol. 7 50
LA LAINE. 3e série des *Études sur le régime des manufactures*. 1 vol. 7 50

LE COMTE R. R.

LA JUSTICE ET LA MONARCHIE POPULAIRE. 1re *partie* : La Guerre d'Orient. 1 vol. . . . . 3 »

H. ROBRIGUES

LA JUSTICE DE DIEU. 1 vol. . . . . 5 »
LES ORIGINES DU SERMON DE LA MONTAGNE. 1 vol. . . . . 3 »
LES TROIS FILLES DE LA BIBLE. 1 vol. . . . . 6 »

J.-J. ROUSSEAU f. c.

ŒUVRES ET CORRESPONDANCE INÉDITES, publiées par *M. Streckeisen-Moultou*. 1 vol. 7 50
J.-J. ROUSSEAU, SES AMIS ET SES ENNEMIS. Corresp. publ. par *M. Streckeisen-Moultou*, avec introd. de *M. J. Levallois* et une appréciat. crit. de *M. Sainte-Beuve*. 2 vol. 15 »

MARÉCHAL DE SAINT-ARNAUD f. c.
TRES, avec pièces justificatives. *édit.*; une notice de *M. Sainte-Beuve*. 2 vol. *vélin*, ornés du portrait et d'un autographe. . . .16 »

SAINTE-BEUVE *de l'Acad. française*
CHES COMPLÈTES — JOSEPH DELORME — LES CONSOLATIONS — PENSÉES D'AOUT. *N. édition*. 2 vol. 10 »
POÉSIES ET PENSÉES DE JOSEPH DELORME. *Nouv. édition très-augmentée*. 1 vol. . . . . 5 »

SAINT-MARC GIRARDIN *de l'Acad. fr.*
SOUVENIRS ET RÉFLEXIONS POLITIQUES D'UN JOURNALISTE. 1 vol. . . 7 50
FONTAINE ET LES FABULISTES. 2 vol.15 »

SAINT-RENÉ TAILLANDIER
ÉTUDES SUR LA RÉVOLUTION EN ALLEMAGNE. 2 vol. . . . . 15 »
MAURICE DE SAXE. Étude historique d'après des documents inédits. 1 vol. 7 50

PAUL DE SAINT-VICTOR
HOMMES ET DIEUX. 3e *édition* 1 vol. 7 50

J. SALVADOR
HISTOIRE DE LA DOMINATION ROMAINE EN JUDÉE ET DE LA RUINE DE JÉRUSALEM. 2 volumes . . . . . 15 »
HISTOIRE DES INSTITUTIONS DE MOÏSE ET DU PEUPLE HÉBREU. 3e *édition, revue et augmentée*. 2 vol. . 15 »
JÉSUS-CHRIST ET SA DOCTRINE. Histoire de la naissance de l'Église et de ses progrès pendant le premier siècle. *Nouv. édit. augment.* 2 v.15 »
PARIS, ROME, JÉRUSALEM. Question religieuse au XIXe siècle. 2 vol. . .15 »

MAURICE SAND
RAOUL DE LA CHASTRE. 1 vol. . . . 6 »

SANTIAGO ARCOS
LA PLATA. Étude historique. 1 vol. 10 »

EDMOND SCHERER
MÉLANGES D'HISTOIRE RELIGIEUSE. 1 v. 7 50

DE SÉNANCOUR
RÊVERIES. 3e *édition*. 1 vol. . . 5 »

JAMES SPENCE
L'UNION AMÉRICAINE. 1 vol. . . . . 6 »

LORD STANHOPE
Traduction précédée d'une introduction de M. GUIZOT.
WILLAM PITT ET SON TEMPS. 4 vol. 24 »

A. DE TOCQUEVILLE
ŒUVRES COMPLÈTES (*nouvelle édition*)
L'ANCIEN RÉGIME ET LA RÉVOLUTION. 4e *édition*. 1 vol. . . . . 6 »
DE LA DÉMOCRATIE EN AMÉRIQUE. *Nouvelle édition*. 3 vol. . . . .18 »
ÉTUDES ÉCONOMIQUES, POLITIQUES ET LITTÉRAIRES. 1 vol. . . . . 6 »

A. DE TOCQUEVILLE (*Suite*) f. c.
MÉLANGES. Fragments historiques et Notes. 1 vol. . . . . 6 »
NOUVELLE CORRESPONDANCE, entièrement inédite. 1 vol. . . . . 6 »
ŒUVRES POSTHUMES ET CORRESPONDANCE. Introd. de *M. G. de Beaumont* 2 v. 12 »

E. DE VALBEZEN
LES ANGLAIS ET L'INDE. 3e *édit.* 1 vol. . 7 50

OSCAR DE VALLÉE
ANTOINE LEMAISTRE ET SES CONTEMPORAINS. 2e *édition*. 1 vol. . . 7 50
LE DUC D'ORLÉANS ET LE CHANCELIER D'AGUESSEAU. 1 vol. 7 50

LE DUC DE VALMY
LE PASSÉ ET L'AVENIR DE L'ARCHITECTURE. 1 vol. . . . . 5 »

PAUL VARIN
EXPÉDITION DE CHINE. 1 vol. . . . . 5 »

LE DOCTEUR L. VÉRON
QUATRE ANS DE RÈGNE. OU EN SOMMES-NOUS ? 1 vol. . . . . 5 »

LOUIS DE VIEL-CASTEL
HISTOIRE DE LA RESTAURATION. 12 vol. 72 »

ALFRED DE VIGNY *de l'Acad. franç.*
ŒUVRES COMPLÈTES (*nouvelle édition*)
CINQ-MARS. Avec autographes de Richelieu et de Cinq-Mars. 1 vol. . . 5 »
LES DESTINÉES. Poëmes philos. 1 vol. 6 »
POÉSIES COMPLÈTES. 1 vol. . . . . 5 »
SERVITUDE ET GRANDEUR MILITAIRES. 1 vol. . . . . 5 »
STELLO. 1 vol. . . . . 5 »
THÉATRE COMPLET. 1 vol. . . . . 5 »

VILLEMAIN *de l'Académie française*
LA TRIBUNE MODERNE :
1re PARTIE. — M. DE CHATEAUBRIAND, sa vie, ses écrits, son influence litt. polit. sur son temps. 1 v. 7 50
2e PARTIE (*Sous presse*). 1 vol. 7 50

L. VITET *de l'Académie française*
L'ACADÉMIE ROYALE DE PEINTURE ET DE SCULPTURE. Étude hist. 1 vol. 6 »
LE LOUVRE. Étude historique, *revue et augmentée* (*Sous pr.*). 1 vol. 6 »

CORNÉLIS DE WITT
HISTOIRE CONSTITUTIONNELLE DE L'ANGLETERRE (1760-1860) par *Thomas Erskine May*, traduite et précédée d'une introduction. 2 vol. . . . .12 »

LE RÉV. CHRISTOPHER WORDSWORT
DE L'ÉGLISE ET DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE EN FRANCE. 1 vol. . . . . 5 »

BIBLIOTHÈQUE CONTEMPORAINE

ET COLLECTION DE LA LIBRAIRIE NOUVELLE

Format grand in-18 à 3 francs le volume

EDMOND ABOUT — vol.

LETTRES D'UN BON JEUNE HOMME A SA COUSINE. 2e *édition*. 1
DUEL. LETTRES D'UN BON JEUNE HOMME. 1

ALARCON

THÉATRE, traduit par *Alph. Royer*. . 1

GUSTAVE D'ALAUX

L'EMPEREUR SOULOUQUE ET SON EMPIRE. 1

LE DUC D'AUMALE

LES ZOUAVES ET LES CHASSEURS A PIED. 1

***

SOUVEN. D'UN OFFICIER DU 2e DE ZOUAVES 2e *édition augmentée*. 1

***

VARIA.-Morale.-Politique.-Littérature. 3

***

UN MARI EN VACANCES. 1

UN ARTILLEUR

CAPOUE EN CRIMÉE 1

ALFRED ASSOLLANT

D'HEURE EN HEURE 1
GABRIELLE DE CHÊNEVERT. 1

ALBERT AUBERT

LES ILLUSIONS DE JEUNESSE DE M. BOUDIN. 1

XAVIER AUBRYET

LA FEMME DE VINGT-CINQ ANS. 1
LES JUGEMENTS NOUVEAUX 1

L'AUTEUR DE JOHN HALIFAX

UNE EXCEPTION (a noble life). 1
LA MÉPRISE DE CHRISTINE. 1

L'AUTEUR DE Mme LA DUCHESSE D'ORLÉANS

VIE DE JEANNE D'ARC. 2e *édition* . 1

L'AUTEUR DU VASTE MONDE

ÉLÉONORE POWLE. 2

J. AUTRAN *de l'Acad. française.*

ÉPÎTRES RUSTIQUES 1
LES POÈMES DE LA MER. *Nouv. édition.* 1

AUGUSTE AVRIL

SALTIMBANQUES ET MARIONNETTES. . . 1

LE Cte CÉSAR BALBO *Trad. J. Amigues*

HISTOIRE D'ITALIE. 2e *édition*. . . . 2

LOUIS BAMBERGER

M. DE BISMARCK. 1

THÉODORE DE BANVILLE

LES PARISIENNES DE PARIS. *Nouv. édit.* 1

CH. BARBARA

HISTOIRES ÉMOUVANTES 1

J. BARBEY D'AUREVILLY

L'AMOUR IMPOSSIBLE. 1
LE CHEVALIER DES TOUCHES 1
LES PROPHÈTES DU PASSÉ 1

ALEX. BARBIER

LETTRES FAMILIÈRES SUR LA LITTÉRATURE. 1

J. BARTHÉLEMY SAINT-HILAIRE

LETTRES SUR L'ÉGYPTE. 2e *édition*. 1

CH. BATAILLE — E. RASETTI — vol.

ANTOINE QUÉRARD. Drames de Village. 2

CHARLES BAUDELAIRE

(OEUVRES COMPLÈTES. — ÉDITION DÉFINITIVE.)

LES FLEURS DU MAL, poésies complètes. 1
CURIOSITÉS ESTHÉTIQUES. 1
L'ART ROMANTIQUE. 1
PETITS POEMES EN PROSE — LES PARADIS ARTIFICIELS. 1
HISTOIRES EXTRAORDINAIRES D'EDGAR POE. (*Traduct.*) 1
NOUVELLES HISTOIRES EXTRAORDINAIRES. 1

L. BAUDENS

LA GUERRE DE CRIMÉE. Les Campements, les Abris, les Ambulances, les Hôpitaux, etc. 2e *édition* . . 1

LE BARON DE BAZANCOURT

LE CHEVALIER DE CHABRIAC. 1

GUSTAVE DE BEAUMONT

L'IRLANDE SOCIALE, POLIT. ET RELIGIEUSE 7e *édition, revue et corrigée* . . . 2

ROGER DE BEAUVOIR

COLOMBES ET COULEUVRES 1
DUELS ET DUELLISTES 1
LES MEILLEURS FRUITS DE MON PANIER . 1

LA PRINCESSE DE BELGIOJOSO

ASIE-MINEURE ET SYRIE. *Nouv. édition* 1

GEORGES BELL

LES REVANCHES DE L'AMOUR. 1
VOYAGE EN CHINE 1

A. DE BELLOY *Traducteur.*

THÉATRE COMPLET DE TÉRENCE. . . . 1

ADOLPHE BELOT

LE DRAME DE LA RUE DE LA PAIX. . . 1

TH. DE BENTZON

LE ROMAN D'UN MUET. 1 vol. 1

HECTOR BERLIOZ

A TRAVERS CHANTS. 1

CH. DE BERNARD

NOUVELLES ET MÉLANGES, avec portrait. 1
POÉSIES ET THÉATRE. 1

EUGÈNE BERTHOUD

UN BAISER MORTEL. 2e *édition*. . . . 1

CAROLINE BERTON

LE BONHEUR IMPOSSIBLE 1

LA COMTESSE DE BOIGNE

LA MARÉCHALE D'AUBEMER. 1
UNE PASSION DANS LE GRAND MONDE. 2e *éd.* 2

H. BLAZE DE BURY

LES AMIES DE GŒTHE (*Sous presse*). . 1
LE CHEVALIER DE CHASOT 1
ÉCRIVAINS MODERNES DE L'ALLEMAGNE 1
ÉPISODE DE L'HISTOIRE DU HANOVRE. Les Kœnigsmark 1
INTERMÈDES ET POÈMES. 1
MEYERBEER ET SON TEMPS. 1
MUSICIENS CONTEMPORAINS 1
SOUVENIRS ET RÉCITS DES CAMPAGNES D'AUTRICHE. 1

***

LES BONSHOMMES DE CIRE. 1
HOMMES DU JOUR. 2e *édition* 1
LES SALONS DE VIENNE ET DE BERLIN. . 1

J.-B. BORÉDON

GABRIEL ET FIAMETTA 1

LOUIS BOUILHET

POÉSIES. Festons et Astragales 1

L'AMIRAL P. BOUVET

PRÉCIS DE SES CAMPAGNES 1

FÉLIX BOVET

VOYAGE EN TERRE-SAINTE. 4e *édition*. 1

CHARLES BRAINNE

BAIGNEUSES ET BUVEURS D'EAU. 1

A. DE BRÉHAT

BRAS-D'ACIER. 1
LE ROMAN DE DEUX JEUNES FEMMES. . 1
LE TESTAMENT DE LA COMTESSE. . . 1

A. BRIZEUX

ŒUVRES COMPLÈTES. *Édit. définitive*. 2

LE PRINCE A. DE BROGLIE

LA DIPLOMATIE ET LE DROIT NOUVEAU. 1
ÉTUDES MORALES ET LITTÉRAIRES . . . 1
QUEST. DE RELIGION ET D'HIST. 2e *édit*. 2

PAUL CAILLARD

LES CHASSES EN FRANCE ET EN ANGLETERRE. Histoires de sport. 1

AUGUSTE CALLET

L'ENFER. 2e *édition* 1

A. CALMON

WILLIAM PITT, Étude parlementaire. . . 1

CLÉMENT CARAGUEL

LES SOIRÉES DE TAVERNY. 1

JULES DE CARNÉ

CŒUR ET SENS. 1
PÊCHEURS ET PÊCHERESSES. 1

ÉMILE CARREY

LES MÉTIS DE LA SAVANE. 1
RÉCITS DE LA KABYLIE 1

MICHEL CERVANTES

THÉATRE traduit par *Alph. Royer*. . 1

CÉLESTE DE CHABRILLAN

MISS PEWEL 1
LA SAPHO 1
LES VOLEURS D'OR. 1

CHAMPFLEURY

AVENTURES DE MADEMOISELLE MARIETTE. 1
LES AMOUREUX DE SAINTE-PÉRINE. . . 1
CONTES VIEUX ET NOUVEAUX 1
LES DEMOISELLES TOURANGEAU. . . . 1
LES EXCENTRIQUES. 2e *édition*. . . . 1
LA MASCARADE DE LA VIE PARISIENNE. 1
LES PREMIERS BEAUX JOURS. 1
SOUFFRANCES DU PROFESSEUR DELTEIL. 1
L'USURIER BLAIZOT 1

EUGÈNE CHAPUS

LES HALTES DE CHASSE. 2e *édition*. . 1

PHILARÈTE CHASLES

LE VIEUX MÉDECIN. 1

VICTOR CHERBULIEZ

UN CHEVAL DE PHIDIAS. 1
LE PRINCE VITALE 1

EM. CHEVALIER

LA FILLE DES INDIENS ROUGES. . . . 1

H. DE CLAIRET

LES AMOURS D'UN GARDE CHAMPÊTRE. . . 1

JULES CLARETIE

MADELEINE BERTIN. 2e *édition* 1

CHARLES CLÉMENT

ÉTUDES SUR LES BEAUX-ARTS EN FRANCE. 1

Mme LOUISE COLET

LUI. 5e *édition* 1

ATHANASE COQUEREL FILS

LES FORÇATS POUR LA FOI. 1

EUGÈNE CORDIER

LE LIVRE D'ULRICH 1

H. CORNE

SOUVENIRS D'UN PROSCRIT. 1

CHARLES DE COURCY

LES HISTOIRES DU CAFÉ DE PARIS. . . . 1

AIMÉ COURNET

L'AMOUR EN ZIGZAG 1

VICTOR COUSIN

PHILOSOPHIE DE KANT. 4e *édition*. . . 1
PHILOSOPHIE ÉCOSSAISE. 4e *édition*. . 1

LA MARQUISE DE CRÉQUY

SOUVENIRS — De 1710 à 1803 — Nouv. édition augmentée d'une correspondance inédite et authentique de la marquise de Créquy. 5

CUVILLIER-FLEURY, *de l'Acad. franç.*

ÉTUDES ET PORTRAITS 2
ÉTUDES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES. 2
NOUV. ÉTUDES HIST. ET LITTÉRAIRES. . 1
DERN. ÉTUDES HISTOR. ET LITTÉRAIRES. 2
HISTORIENS, POÈTES ET ROMANCIERS. 2
PORTRAITS POLIT. ET RÉVOLUT. 2e *édit*. 2
VOYAGES ET VOYAGEURS. *Nouv. édition* 1

LA COMTESSE DASH

BOHÊME ET NOBLESSE. 1
LA BOHÊME DU XVIIe SIÈCLE. 1
LA CHAMBRE ROUGE, 2e *édition*. . . . 1
LES COMÉDIES DES GENS DU MONDE. . . 1
COMMENT ON FAIT SON CHEMIN DANS LE MONDE. Code du savoir-vivre. 2e *édit*. 1
COMMENT TOMBENT LES FEMMES. 2e *édit*. 1
LA DETTE DE SANG. 1
LE DRAME DE LA RUE DU SENTIER. . . 1
LES FEMMES A PARIS ET EN PROVINCE. 1
LES HÉRITIERS D'UN PRINCE. 1
LE LIVRE DES FEMMES. *Nouv. édition*. 1
MADEMOISELLE CINQUANTE MILLIONS. 2e *éd*. 1
LA NUIT DE NOCES. 1
LE ROMAN D'UNE HÉRITIÈRE. 1
LA ROUTE DU SUICIDE 1
LE SOUPER DES FANTOMES. 1
LES VACANCES D'UNE PARISIENNE. . . 1
LA VIE CHASTE ET LA VIE IMPURE. . . 1

ALPHONSE DAUDET

LE ROMAN DU CHAPERON ROUGE. 1

ERNEST DAUDET

LE CARDINAL GONSALVI. 1
LES DUPERIES DE L'AMOUR. 1

LE GÉNÉRAL DAUMAS

LES CHEVAUX DU SAHARA ET LES MŒURS DU DÉSERT. 4e *édition*, avec Commentaires d'*Abd-el-Kader*. 1

L. DAVESIÈS DE PONTÈS

ÉTUDES SUR L'ANGLETERRE 1
ÉTUDES SUR L'HISTOIRE DES GAULES. . . 1
ÉTUDES SUR L'HISTOIRE DE PARIS. . . . 1
ÉTUDES SUR L'ORIENT. 2e *édition*. 1
ÉTUDES SUR LA PEINTURE VÉNITIENNE. 1
NOTES SUR LA GRÈCE. 1

DÉCEMBRE-ALONNIER

TYPOGRAPHES ET GENS DE LETTRES. . 1

L.-J. DELÉCLUZE

SOUVENIRS DE SOIXANTE ANNÉES. . . . 1

EUGÈNE DELIGNY

L'HÉRITAGE D'UN BANQUIER. 1
MÉMOIRES D'UN DISSIPATEUR. 1

LA COMTESSE DELLA ROCCA

CORRESPONDANCE ENFANTINE. Modèles de lettres pour jeunes filles. . . . 1
CORRESPONDANCE INÉDITE DE LA DUCH. DE BOURGOGNE ET DE LA REINE D'ESPAGNE; publiée avec Introduction. . 1

PAUL DELTUF

CONTES ROMANESQUES. 1
FIDÈS 1
RÉCITS DRAMATIQUES. 1

MARIA DERAISMES

NOS PRINCIPES ET NOS MŒURS. . . . 1

LOUIS DÉPRET

LUCIE 1
LE MOT DE L'ENIGME. 1

A. DESBAROLLES

VOYAGE D'UN ARTISTE EN SUISSE A 3 FR. 50 C. PAR JOUR. 3e *édition*. 1

ÉMILE DESCHANEL

CAUSERIES DE QUINZAINE. 1
CHRISTOPHE COLOMB ET VASCO DE GAMA. 2e *édition* 1

DESSERTEAUX, *traducteur*

ROLAND FURIEUX, *de l'Arioste* 1

PAUL DHORMOYS

LA VERTU DE M. BOUGUET 1

PASCAL DORÉ

LE ROMAN DE DEUX JEUNES FILLES . . . 1

MAXIME DU CAMP

LES BUVEURS DE CENDRES. 1
EN HOLLANDE. *Nouv. édition*. . . . 1
EXPÉDITION DE SICILE, Souvenirs. . 1
LES FORCES PERDUES 1
MÉMOIRES D'UN SUICIDÉ 1

J.-A. DUCONDUT

ESSAI DE RHYTHMIQUE FRANÇAISE . . . 1

E. DUFOUR

LES GRIMPEURS DES ALPES (Peaks, Passes and Glaciers). Trad. de l'anglais. 1

ALEXANDRE DUMAS

LES GARIBALDIENS. 1
HISTOIRE DE MES BÊTES. 1
SOUVENIRS DRAMATIQUES. 2
THÉATRE COMPLET. 14

MARIE ALEXANDRE DUMAS

AU LIT DE MORT. 2e *édition*. 1
MADAME BENOIT. 3e *édition*. 1
LE MARI DE Mme BENOIT. 1

ALEXANDRE DUMAS FILS

AFF. CLÉMENCEAU. Mém. de l'acc. 11e éd. 1
CONTES ET NOUVELLES. 1
THÉATRE COMPLET avec préfaces inédites. 2e *édition*. 3

HENRI DUPIN

CINQ COUPS DE SONNETTE. 1

CHARLES EDMOND

SOUVENIRS D'UN DÉPAYSÉ 1

Mme ELLIOTT

MÉMOIRES SUR LA RÉVOLUTION FRANÇAISE, avec étude de *M. Sainte-Beuve* et un portrait gravé sur acier. 2e *édition*. 1

XAVIER EYMA

LES PEAUX NOIRES. 1

ACHILLE EYRAUD

VOYAGE A VÉNUS. 1

A.-L.-A. FÉE

L'ESPAGNE A 50 ANS D'INTERVALLE. . . 1
SOUVENIRS DE LA GUERRE D'ESPAGNE. 1

FÉTIS

LA MUSIQUE DANS LE PASSÉ, DANS LE PRÉSENT ET DANS L'AVENIR (*S. pr.*). 2

FEUILLET DE CONCHES

LÉOPOLD ROBERT, sa vie, ses œuvres et sa correspondance. *Nouv. édition* 1

OCT. FEUILLET *de l'Acad. française*

BELLAH. 7e *édition*. 1
HISTOIRE DE SIBYLLE. 11e *édition* . . 1
M. DE CAMORS. 11e *édition*. 1
LA PETITE COMTESSE. Le Parc, Onesta. 1
LE ROMAN D'UN JEUNE HOMME PAUVRE. 1
SCÈNES ET COMÉDIES. *Nouv. édition*. . 1
SCÈNES ET PROVERBES. *Nouv. édition* 1

PAUL FÉVAL

QUATRE FEMMES ET UN HOMME. 3e *édit*. 1
LE ROI DES GUEUX. 2
LE TUEUR DE TIGRES. 1

ERNEST FEYDEAU

ALGER. Étude. 2e *édition*. 1
LES AVENTURES DU BARON DE FÉRESTE. — COMMENT SE FORMENT LES JEUNES GENS. 3e *édition*. 1
LA COMTESSE DE CHALIS. 4e *édition*. . 1
UN DÉBUT A L'OPÉRA. 3e *édition*. . . 1
DU LUXE, DES FEMMES, DES MŒURS, DE LA LITTÉRATURE ET DE LA VERTU. . . 1
LE MARI DE LA DANSEUSE. 3e *édition*. 1
MONSIEUR DE SAINT-BERTRAND. 3e *édit*. 1
LE ROMAN D'UNE JEUNE MARIÉE. 6e *édit*. 1
LE SECRET DU BONHEUR. 2e *édition*. 2

LOUIS FIGUIER

LES EAUX DE PARIS. 3e *édition*. . . 1

P.-A. FIORENTINO

COMÉDIES ET COMÉDIENS. 2

GUSTAVE FLAUBERT

MADAME BOVARY. *Nouv. édit. revue*. . 1
SALAMMBO. 5e *édition*. 1

EUGÈNE FORÇADE

ÉTUDES HISTORIQUES. 1
HIST. DES CAUSES DE LA GUERRE D'ORIENT. 1

MARC FOURNIER

LE MONDE ET LA COMÉDIE (*Sous presse*). 1 vol.

VICTOR FRANCONI

LE CAVALIER. Cours d'équitation pratique. 2e *édition revue et augm.* . 1
L'ÉCUYER. Cours d'équitation pratique. 1

ARNOULD FRÉMY

LES GENS MAL ÉLEVÉS 1
LES MAITRESSES PARISIENNES. 2
LES MŒURS DE NOTRE TEMPS. 1

EUGÈNE FROMENTIN

UNE ANNÉE DANS LE SAHEL. 2e *édition*. 1

LÉOPOLD DE GAILLARD

QUESTIONS ITALIENNES. 1

N. GALLOIS

LES ARMÉES FRANÇAISES EN ITALIE. . 1

GALOPPE D'ONQUAIRE

LE SPECTACLE AU COIN DU FEU. . . . 1

LE Cte AGÉNOR DE GASPARIN

LE BONHEUR. 4e *édition*. 1
L'ÉGALITÉ 2e *édition*. 1
LA FAMILLE, ses devoirs, ses joies et ses douleurs. 6e *édition*. 2
UN GRAND PEUPLE QUI SE RELÈVE. Les Etats-Unis en 1861. 2e *édition*. 1
LA LIBERTÉ MORALE. 2e *édition*. . . 3

***

BANDE DU JURA.—Premier voyage, 2e *éd.* 1
— Chez les Allemands—Chez nous. 1
— A Florence. 1
AU BORD DE LA MER. 2e *édition* . . . 1
CAMILLE. 2e *édition*. 1
A CONSTANTINOPLE. 2e *édition*. . . . 1
A TRAVERS LES ESPAGNES. 2e *édition*. 1
LES HORIZONS CÉLESTES. 8e *édition*. 1
LES HORIZONS PROCHAINS. 6e *édition*. 1
JOURNAL D'UN VOYAGE AU LEVANT. 2e *édition* 3
LES PROUESSES DE LA BANDE DU JURA, 2e *éd.* 1
LES TRISTESSES HUMAINES. 4e *édition* . 1
VESPER. 4e *édition*. 1

THÉOPHILE GAUTIER

LA BELLE JENNY. 2e *édit*. 1
CONSTANTINOPLE. 1
LES GROTESQUES. 1
LOIN DE PARIS. 1
LA PEAU DE TIGRE. 1
QUAND ON VOYAGE. 1

JULES GÉRARD *le Tueur de lions*

VOYAGES ET CHASSES DANS L'HIMALAYA. 1

GÉRARD DE NERVAL (ŒUVRES COMPLÈTES)

LES DEUX FAUST DE GOETHE, suivis d'un choix de poésies allemandes (*traduction*) 1
LES ILLUMINÉS. — Les Faux saulniers. 1
LE RÊVE ET LA VIE. — LES FILLES DU FEU. — LA BOHÊME GALANTE. . . . 1
VOYAGE EN ORIENT. *Nouvelle édition seule complète*. 2

Mme EMILE DE GIRARDIN

M. LE MARQUIS DE PONTANGES. 1
NOUVELLES. 1

EDMOND ET JULES DE GONCOURT

SŒUR PHILOMÈNE 1

ÉDOUARD GOURDON

NAUFRAGE AU PORT. 1

LÉON GOZLAN

BALZAC CHEZ LUI. 2e *édition*. 1
BALZAC EN PANTOUFLES. 3e *édition* . . 1
CHATEAUX DE FRANCE. 2
LE DRAGON ROUGE. 1
ÉMOTIONS DE POLYDORE MARASQUIN . 1
LA FAMILLE LAMBERT. 1
HISTOIRE D'UN DIAMANT. 2e *édition*. . 1
LE MÉDECIN DU PECQ. 1
LES NUITS DU PÈRE LACHAISE. 1
LE PLUS BEAU RÊVE D'UN MILLIONNAIRE. 1

CARLO GOZZI

THÉATRE FIABESQUE, trad. par *A. Royer*. 1

Mme MANOEL DE GRANDFORT

RYNO. 3e *édition*. 1

GRANIER DE CASSAGNAC

DANAÉ. 1

GRÉGOROVIUS *Trad. de F. Sabatier*

LES TOMBEAUX DES PAPES ROMAINS, avec introduction de *J.-J. Ampère* . 1

F. DE GROISEILLIEZ

LES COSAQUES DE LA BOURSE. 1
HIST. DE LA CHUTE DE LOUIS-PHILIPPE. 1

AD. GUÉROULT

ÉTUDES DE POLITIQUE ET DE PHILOSOPHIE RELIGIEUSE. 1

AMÉDÉE GUILLEMIN

LES MONDES. CAUSERIES ASTRONOMIQUES. 3e *édition*. 1

M. GUIZOT

TROIS GÉNÉRATIONS —1789-1814-1848. 3e *édition*. 1

LE Cte GUY DE CHARNACÉ

ÉTUDES D'ÉCONOMIE RURALE. 1

F. HALÉVY

SOUVENIRS ET PORTRAITS. 1
DERNIERS SOUVENIRS ET PORTRAITS. . 1

IDA HAHN-HAHN *Trad. Am. Pichot*

LA COMTESSE FAUSTINE. 1

B. HAURÉAU

SINGULARITÉS HISTOR. ET LITTÉRAIRES. 1

LE Cte D'HAUSSONVILLE

HIST. DE LA POLIT. EXTÉRIEURE DU GOUVERN. FRANÇAIS (1830-1848). *Nouv. éd.* 2
HISTOIRE DE LA RÉUNION DE LA LORRAINE A LA FRANCE. 2e *édition*. 4

***

ROBERT EMMET. 2e *édition*. 1
SOUVENIRS D'UNE DEMOIS. D'HONNEUR DE LA DUCH. DE BOURGOGNE. 2e *édit*. 1

HENRI HEINE (ŒUVRES COMPLÈTES)

ALLEMANDS ET FRANÇAIS. 1
CORRESPONDANCE INÉDITE, avec une introduction et des notes. 2
DE L'ALLEMAGNE. *Nouvelle édition*. . 2
DE L'ANGLETERRE. 1
DE LA FRANCE. *Nouvelle édition*. . . 1
DE TOUT UN PEU. 1
DRAMES ET FANTAISIES. 1
LUTÈCE. *Nouv. édition*. 1
POÈMES ET LEGENDES. *Nouv. édition*. . 1
REISEBILDER, tableaux de voyage. *Nouv. édit.* avec une étude sur Henri Heine, par *Th. Gautier*, avec portrait. 2
SATIRES ET PORTRAITS. 1

CAMILLE NEHRY

UNE NOUVELLE MADELEINE. 1
LE ROMAN D'UNE FEMME LAIDE. 2e *édit.* 1

HOFFMANN. *Trad. Champfleury*

CONTES POSTHUMES. 1

LA REINE HORTENSE

LA REINE HORTENSE EN ITALIE, EN FRANCE ET EN ANGLETERRE. 4

ROBERT HOUDIN

CONFIDENCES D'UN PRESTIDIGITATEUR. . 2

ARSÈNE HOUSSAYE

AVENTURES GALANTES DE MARGOT. . . 1
BLANCHE ET MARGUERITE. 1
LES FEMMES DU DIABLE. 1
LES FILLES D'ÈVE. 1
MADEMOISELLE MARIANI. 6e *édition*. . 1
LA PÉCHERESSE. *Nouv. édition*. . . 1

F. HUET

RÉVOLUTION RELIGIEUSE AU XIXe SIÈCLE. 1

CHARLES HUGO

LA BONÈME DORÉE. 2
LE COCHON DE SAINT ANTOINE. 1
UNE FAMILLE TRAGIQUE. 1

VICTOR HUGO

EN ZÉLANDE. 2e *édition* 1

UN INCONNU

MONSIEUR X... ET MADAME ***. 1
LA PLAGE D'ÉTRETAT. 1

WASHINGTON IRVING. *Trad. Th. Lefebvre*

AU BORD DE LA TAMISE. Contes, Récits et Légendes. 2e *édition* 1

ALFRED JACOBS

L'OCÉANIE NOUVELLE. 1

VICTOR JACQUEMONT

CORRESPONDANCE AVEC SA FAMILLE ET SES AMIS pendant son voyage dans l'Inde (1828-1832). *Nouv. édit. revue et aug., la seule complète, avec une étude* par M. Cuvillier-Fleury. 2

PAUL JANET

LA FAMILLE. LEÇONS DE PHILOSOPHIE MORALE. 6e *édition* 1
PHILOSOPHIE DU BONHEUR. 3e *édition*. 1

JULES JANIN

BARNAVE. *Nouvelle édition* 1
UN CŒUR POUR DEUX AMOURS. 1
LES CONTES DU CHALET. 2e *édition*. 1
CONTES FANTAST. ET CONTES LITTÉR. . 1
HIST. DE LA LITTÉRATURE DRAMATIQUE. 6
L'INTERNÉ. 2e *édition*. 1

LE PRINCE DE JOINVILLE

GUERRE D'AMÉRIQUE. — CAMPAGNE DU POTOMAC 1

AUGUSTE JOLTROIS

LES COUPS DE PIED DE L'ANE. 2e *édition*. 1

LOUIS JOURDAN

LES FEMMES DEVANT L'ÉCHAFAUD. 2e *éd.* 1

ARMAND JUSSELAIN

UN DÉPORTÉ A CAYENNE 1

MIECISLAS KAMIENSKI *tué à Magenta*

SOUVENIRS 1

KARL-DES-MONTS

LES LÉGENDES DES PYRÉNÉES. 4e *édit.* 1

ALPHONSE KARR

AGATHE ET CÉCILE. 1
DE LOIN ET DE PRÈS. 2e *édition*. . . 1
LES DENTS DU DRAGON. 1
EN FUMANT. 3e *édition*. 1
LETTRES ÉCRITES DE MON JARDIN. . . 1

ALPHONSE KARR (*suite*).

LA MAISON CLOSE. 1
LE ROI DES ILES CANARIES. (*Sous presse*). 1
SOIRÉES DE SAINTE-ADRESSE. 1
SUR LA PLAGE. 2e *édition*. 1

LA BRUYÈRE

LES CARACTÈRES. *Nouvelle édition, commentée par A. Destailleur* . . . 2

G. DE LA LANDELLE

UNE HAINE A BORD. 1

LAMARTINE

ANTONIELLA. 2e *édition* 1
GENEVIÈVE. Hist. d'une Servante. 2e *éd.* 1
GRAZIELLA 1
NOUVEAU VOYAGE EN ORIENT 1
TOUSSAINT LOUVERTURE. 3e *édition*. . 1

JULIETTE LAMBERT

DANS LES ALPES. 1
L'ÉDUCATION DE LAURE. 1
IDÉES ANTI-PROUDHONIENNES. 1
LE MANDARIN. 1
MON VILLAGE. 1
RÉCITS D'UNE PAYSANNE. 1
VOYAGE AUTOUR DU GRAND PIN. 1

LE PRINCE DE LA MOSKOWA

SOUVENIRS ET RÉCITS. 1

LANFREY

LES LETTRES D'ÉVERARD. 1

THÉODORE DE LANGEAC

LES AVENTURES D'UN SULTAN 1

VICTOR DE LAPRADE *de l'Acad. franç.*

POÈMES ÉVANGÉLIQUES. 3e *édition*. . 1
PSYCHÉ. Odes et Poëmes. *Nouv. édit.* 1
LES SYMPHONIES. Idylles héroïques. . 1

WILLIAM DE LA RIVE

LA MARQUISE DE CLÉROL. 1

FERDINAND DE LASTEYRIE

LES TRAVAUX DE PARIS. Examen crit. 1

DE LATENA

ÉTUDE DE L'HOMME. 4e *édition augm.* 2

ÉMILE DE LATHEULADE

DE LA DIGNITÉ HUMAINE. 1

ANTOINE DE LATOUR

LA BAIE DE CADIX. 1
L'ESPAGNE RELIGIEUSE ET LITTÉRAIRE. 1
ÉTUDES LITTÉR. SUR L'ESPAGNE CONTEMP. 1
ÉTUDES SUR L'ESPAGNE. 2
LES SAYNÈTES DE RAMON DE LA CRUZ. 1
TOLÈDE ET LES BORDS DU TAGE. . . . 1

CHARLES DE LA VARENNE

VICTOR-EMMANUEL II ET LE PIÉMONT. 1

CH. LAVOLLÉE

LA CHINE CONTEMPORAINE. 1

A. LEFEVRE-PONTALIS

LES LOIS ET LES MŒURS ELECTORALES EN FRANCE ET EN ANGLETERRE. . . 1

ERNEST LEGOUVÉ *de l'Acad. franç.*

LECTURES A L'ACADEMIE. 1

JOHN LEMOINNE

ÉTUDES CRITIQUES ET BIOGRAPHIQUES. 1
NOUV. ÉTUDES CRIT. ET BIOGRAPHIQUES. 1

FRANÇOIS LENORMANT

LA GRÈCE ET LES ILES IONIENNES . . . 1

LÉOUZON LE DUC

L'EMPEREUR ALEXANDRE II. 2e *édition*. 1

JULES LEVALLOIS

LA PIÉTÉ AU XIXe SIÈCLE. 1

CH. LIADIÈRES

ŒUVRES DRAMATIQUES ET LÉGENDES. . 1
SOUV. HISTOR. ET PARLEMENTAIRES. . 1

FRANZ LISZT

DES BOHÉMIENS ET DE LEUR MUSIQUE. 1

LE VICOMTE DE LUDRE

DIX ANNÉES DE LA COUR DE GEORGE II. 1

CHARLES MAGNIN

HISTOIRE DES MARIONNETTES EN EUROPE, depuis l'antiquité. 2e *édition*. 1

FÉLICIEN MALLEFILLE

LE COLLIER. Contes et Nouvelles. . 1

HECTOR MALOT

LES AMOURS DE JACQUES 1
UNE BONNE AFFAIRE. 1
LES VICTIMES D'AMOUR. Les Époux. 1
— — Les Enfants. 1
LA VIE MODERNE EN ANGLETERRE. . . 1

EUG. MANUEL

PAGES INTIMES, poésies. 1

AUGUSTE MAQUET

LES VERTES FEUILLES. 1

MARC-BAYEUX

LA PREMIÈRE ÉTAPE. 1

LE COMTE DE MARCELLUS

CHANTS POPULAIRES DE LA GRÈCE MODERNE, réunis, classés et traduits. . 1

X. MARMIER

LES DRAMES DU CŒUR. 2e *édition*. . . 1

CH. DE MAZADE

DEUX FEMMES DE LA RÉVOLUTION . . . 1
L'ITALIE ET LES ITALIENS 1
L'ITALIE MODERNE. 1
LA POLOGNE CONTEMPORAINE. 1

E. DU MÉRAC

PLACIDE DE JAVERNY. 1

PROSPER MÉRIMÉE *de l'Acad. franç.*

LES COSAQUES D'AUTREFOIS. 2e *édition* 1
LES DEUX HÉRITAGES. 2e *édition* . . . 1
ÉPISODE DE L'HISTOIRE DE RUSSIE. 2e *éd.* 1
ÉTUDES SUR L'HISTOIRE ROMAINE. 2e *éd.* 1
MÉLANGES HISTORIQUES ET LITT. 2e *éd.* 1
NOUVELLES. Carmen — Arsène Guillot — — L'abbé Aubain, etc. 4e *édition*. . 1

MÉRY

LES AMOURS DES BORDS DU RHIN. . . 1
UN CRIME INCONNU. 1
LES JOURNÉES DE TITUS 1
MONSIEUR AUGUSTE. 2e *édition*. . . . 1
LES MYSTÈRES D'UN CHATEAU. 1
LES NUITS ANGLAISES. 1
LES NUITS ESPAGNOLES. 1
LES NUITS ITALIENNES 1
LES NUITS D'ORIENT 1
LES NUITS PARISIENNES. 1
POÉSIES INTIMES. 1

MÉRY (*Suite*)

THÉATRE DE SALON. 2e *édition*. . . . 1
NOUVEAU THÉATRE DE SALON. 1
LES UNS ET LES AUTRES. 1
URSULE. 2e *édition*. 1
LA VÉNUS D'ARLES. 1
LA VIE FANTASTIQUE. 1

PAUL MEURICE

CÉSARA (Les Chevaliers de l'esprit.) 2e *édition*. 1
SCÈNES DU FOYER. LA FAMILLE AUBRY. . 1

ÉDOUARD MEYER

CONTES DE LA MER BALTIQUE. 1

FRANCISQUE MICHEL

DU PASSÉ ET DE L'AVENIR DES HARAS 1

MIE D'AGHONNE

BONJOUR ET BONSOIR. 1

Cte DE MIRABEAU — Vte DE GRENVILLE

HISTOIRE DE DEUX HÉRITIÈRES. . . . 1

L'ABBÉ TH. MITRAUD

DE LA NATURE DES SOCIÉTÉS HUMAINES. 1
LE LIVRE DE LA VERTU. 1

CÉLESTE MOGADOR

MÉMOIRES COMPLETS 4

PAUL DE MOLÈNES

L'AMANT ET L'ENFANT. 1
AVENTURES DU TEMPS PASSÉ. 1
LE BONHEUR DES MAIGRE. 1
CARACTÈRES ET RÉCITS DU TEMPS. . . 1
LA FOLIE DE L'ÉPÉE. 1
HISTOIRES SENTIMENTALES ET MILITAIRES. 1

CHARLES MONSELET

LES ANNÉES DE GAITÉ. (*Sous presse*). 1
L'ARGENT MAUDIT. 2e *édition*. 1
LA FIN DE L'ORGIE 1
LA FRANC-MAÇONNERIE DES FEMMES. . 1
FRANÇOIS SOLEIL 1
LES GALANTERIES DU XVIIIe SIÈCLE. . . 1
M. LE DUC S'AMUSE. 1
LES ORIGINAUX DU SIÈCLE DERNIER. . 1

LE Cte DE MONTALIVET *anc. ministre*

RIEN. — Dix-huit années du gouvernement parlementaire. 2e *édition*. . 1

FRÉDÉRIC MORIN

LES IDÉES DU TEMPS PRÉSENT. . . . 1

HENRY MURGER

LES BUVEURS D'EAU 1
NUITS D'HIVER, Poésies compl. 3e *édit*. 1
SCÈNES DE CAMPAGNE 1
SCÈNES DE LA VIE DE JEUNESSE. . . . 1

A. DE MUSSET, DE BALZAC, G. SAND

PARIS ET LES PARISIENS. 1

PAUL DE MUSSET

UN MAÎTRE INCONNU. 1

NADAR

LA ROSE DE DÉJANIRE. 2e *édition*. . . 1

CHARLES NARREY

LES DERNIERS JEUNES GENS. 1

LA COMTESSE NATHALIE

LA VILLA GALIETTA. 1

CHARLES NISARD

MÉMOIRES ET CORRESPONDANCES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES, INÉDITS. 1

D. NISARD *de l'Acad. française*

ÉTUDES DE CRITIQUE LITTÉRAIRE. . . . 1
ÉTUDES SUR LA RENAISSANCE. 2e *édition* 1
MÉLANGES D'HISTOIRE ET DE LITTÉRAT. 1
NOUV. ÉTUDES D'HIST. ET DE LITTÉRAT. 1
SOUVENIRS DE VOYAGE. 2e *édition*. . . 1

CHARLES NODIER *traducteur*

LE VICAIRE DE WAKEFIELD. 1

LE VICOMTE DE NOÉ

BACHI-BOZOUCKS ET CHASSEURS D'AFR. 1

JULES NORIAC

LES CARPATHES SAUVAGES. 2
LES COQUINS DE PARIS. 1
LE 101e RÉGIMENT. 40e *édition*. . . . 1
LES GENS DE PARIS 1
JOURNAL D'UN FLANEUR. 1
MADEMOISELLE POUCET. 2e *édition*. . . 1

LAURENCE OLIPHANT

VOYAGE PITTOR. D'UN ANGLAIS EN RUSSIE. 1

ÉDOUARD OURLIAC (ŒUVRES COMPLÈTES)

LES CONFESSIONS DE NAZARILLE. . . . 1
LES CONTES DE LA FAMILLE 1
CONTES SCEPTIQUES ET PHILOSOPHIQUES. 1
FANTAISIES. 1
LA MARQUISE DE MONTMIRAIL 1
NOUVEAUX CONTES DU BOCAGE. 1
NOUVELLES. 1
LES PORTRAITS DE FAMILLE. 1
PROVERBES ET SCÈNES BOURGEOISES. . . 1
SUZANNE. 1
THÉATRE DU SEIGNEUR CROQUIGNOLE. . 1

ALPHONSE PAGÈS

BALZAC MORALISTE ou Pensées de Balzac extraites de son œuvre, classées et mises en regard de celles de *La Rochefoucauld, Pascal, La Bruyère et Vauvenargues*. 1

ÉDOUARD PAILLERON

AMOURS ET HAINES. 1
LES PARASITES. 1

THÉOD. PARMENTIER

DESCRIPTION TOPOGRAPHIQUE ET STRATÉGIQUE DU THÉATRE DE LA GUERRE TURCO-RUSSE, avec une carte topog. 1

TH. PAVIE

RÉCITS DE TERRE ET DE MER. 1
SCÈNES ET RÉCITS DES PAYS D'OUTRE-MER 1

***

FLAMEN. 1
HISTOIRE DE SOUCI. 2e *édition*. . . . 1
LE PÉCHÉ DE MADELEINE. 3e *édition*. 1

P. CASIMIR PERIER

PROPOS D'ART. 1

PAUL PERRET

L'AMOUR ÉTERNEL. 1
LA BAGUE D'ARGENT. 1
LE CHATEAU DE LA FOLIE 1
LES ROUERIES DE COLOMBE 1

LÉONCE DE PESQUIDOUX

L'ÉCOLE ANGLAISE. — 1673-1854. — . . 1
VOYAGE ARTISTIQUE EN FRANCE 1

A. PEYRAT

ÉTUDES HISTORIQUES ET RELIGIEUSES: 1

A. PEYRAT (suite). vol.

HISTOIRE ET RELIGION. 1
LA RÉVOLUTION 1

LAURENT PICHAT

CARTES SUR TABLE. Nouvelles. . . . 1
LA SIBYLLE. 2

AMÉDÉE PICHOT

LA BELLE RÉBECCA. 1
SIR CHARLES BELL. 1

BENJAMIN PIFFTEAU

DEUX ROUTES DE LA VIE. 2

GUSTAVE PLANCHE

ÉTUDES SUR L'ÉCOLE FRANÇAISE. . . . 2
ÉTUDES SUR LES ARTS 1

ÉDOUARD PLOUVIER

LA BELLE AUX CHEVEUX BLEUS. 2e *édit.* 1

EDGAR POE *Trad. Ch. Baudelaire*

EUREKA. 1
HISTOIRES GROTESQUES ET SÉRIEUSES. . 1

F. PONSARD *de l'Acad. française*

ÉTUDES ANTIQUES. 1

P. P.

L'OFFICIER PAUVRE 1
UNE SŒUR. 1
UNE VEUVE. 1

A. DE PONTMARTIN

CAUSERIES LITTÉRAIRES. *Nouv. édition*. 2
NOUV. CAUSERIES LITTÉRAIRES. 2e *édit.* 1
DERNIÈRES CAUSERIES LITTÉRAIRES. 2e *éd.* 1
CAUSERIES DU SAMEDI. *Nouv. édition*. 1
NOUVELLES CAUSERIES DU SAMEDI. 2e *éd.* 1
DERNIÈRES CAUSERIES DU SAMEDI. 2e *éd.* 1
LES CORBEAUX DU GÉVAUDAN. 2e *édit.* 1
ENTRE CHIEN ET LOUP. 2e *édition*. . . 1
LE FOND DE LA COUPE. 1
LES JEUDIS DE Mme CHARBONNEAU. 6e *éd.* 1
LES SEMAINES LITTÉRAIRES. 1
NOUVELLES SEMAINES LITTÉRAIRES. . . 1
DERNIÈRES SEMAINES LITTÉRAIRES. . . 1
NOUVEAUX SAMEDIS. 6

EUGÈNE POUJADE

LE LIBAN ET LA SYRIE. 3e *édition*. . . 1

ÉDOUARD PRAROND

DE MONTRÉAL A JÉRUSALEM. 1

PRÉVOST-PARADOL *de l'Acad. franç.*

ÉLISABETH ET HENRI IV (1595-1598). 3e *éd.* 1
ESSAIS DE POLITIQUE ET DE LITTÉRATURE. 2e *édition*. 3
LA FRANCE NOUVELLE. 10e *édition*. . . 1
QUELQUES PAGES D'HISTOIRE CONTEMPORAINE. Lettres politiques. 4

CHARLES RADOU

LA GRANDE ARMÉE 2

MAX RADIGUET

A TRAVERS LA BRETAGNE 1
SOUVENIRS DE L'AMÉRIQUE ESPAGNOLE. 1

RAMON DE LA CRUZ

SAYNÈTES, tr. de l'esp. par *A. de Latour*. 1

LOUIS RATISBONNE

ALFRED DE VIGNY. Journal d'un poète. 1
L'ENFER DE DANTE, traduction en vers, texte en regard. *Nouvelle édition*. 1
LE PARADIS DE DANTE. *Nouv. édition*. 1
LE PURGATOIRE DE DANTE. *Nouv. éd.* 1
IMPRESSIONS LITTÉRAIRES. 1
MORTS ET VIVANTS. 1

JEAN REBOUL *de Nîmes*

ÉPITRES avec introd. de *M. Poujoulat*. 1

PAUL DE RÉMUSAT — vol.

LES SCIENCES NATURELLES. Études sur leur histoire et sur leurs progrès. . 1

ERNEST RENAN

ÉTUDES D'HISTOIRE RELIGIEUSE. 7e édit. 1

D. JOSÉ QUELL Y RENTÉ

LÉGENDES AMÉRICAINES. 1
LÉGENDES D'UNE AME TRISTE 1
LÉGENDES DE MONTSERRAT. 1
TRADITIONS AMÉRICAINES. 1
LA VIERGE DES LYS — PETITE-FILLE DE ROI 1

RODOLPHE REY

HIST. DE LA RENAISSANCE POL. DE L'ITALIE. 1

LOUIS REYBAUD

LA COMTESSE DE MAULÉON. 1
LES ÉCOLES EN FRANCE ET EN ANGLETERRE. 1
JÉRÔME PATUROT à la recherche de la meilleure des républiques. 2
MARINES ET VOYAGES. 1
MŒURS ET PORTRAITS DU TEMPS. . . . 2
NOUVELLES. 1
ROMANS. 1
SCÈNES DE LA VIE MODERNE. 1
LA VIE A RESSORTS. 1
LA VIE DE CORSAIRE. 1
LA VIE DE L'ESCLAVE. 1

HENRI RIVIÈRE

LE CRUCIFIX. Journal d'un marin . . . 1
LA GRANDE MARQUISE. 1
LA MAIN COUPÉE. 1
LES MÉPRISES DU CŒUR. 1
LE MEURTRIER D'ALBERTINE RENOUF. . 1
PIERROT ET GAÏN. *Nouv. édition*. . . 1
LA POSSÉDÉE. 1

ERMOND ROCHE

POÉSIES POSTHUMES. Notice de *V. Sardou*, et eaux-fortes. 1

AMÉDÉE ROLLAND

LES FILS DE TANTALE 1
LA FOIRE AUX MARIAGES. 2e *édition*. . 1
LES MARIONNETTES DE L'AMOUR. (*S. pr.*). 1

NESTOR ROQUEPLAN

LA VIE PARISIENNE. *Nouvelle édition*. 1

VICTORINE ROSTANG

UNE BONNE ÉTOILE. 1
AU BORD DE LA SAÔNE. 1
LES SARRASINS AU VIIe SIÈCLE. . . 1

LE DOCTr FÉLIX ROUBAUD

LES EAUX MINÉRALES DE LA FRANCE, guide du médecin pratic. et du malade. 1
POUGUES, eaux minérales, ses environs 1

JEAN ROUSSEAU

LES COUPS D'ÉPÉE DANS L'EAU. 1
PARIS DANSANT. 2e *édition*. 1

ÉMILE ROUEN

CE QUE COUTE UNE RÉPUTATION. . . . 1

LE MARÉCHAL DE SAINT-ARNAUD

LETTRES (1832-1854), 3e *édition*, avec une notice de *M. Sainte-Beuve*. . 2

SAINTE-BEUVE *de l'Acad. franç.*

NOUVEAUX LUNDIS 11
PORTRAITS CONTEMPORAINS. *Nouv. édit. revue corrigée et très-augmentée*. 2

SAINT-GERMAIN LEDUC

UN MARI. 1

SAINT-SIMON — vol.

DOCTRINE SAINT-SIMONIENNE. 1

GEORGE SAND

ANDRÉ. 1
ANTONIA. 1
CADIO. 1
LA CONFESSION D'UNE JEUNE FILLE. . . 2
CONSTANCE VERRIER. 1
LE DERNIER AMOUR 1
LA DERNIÈRE ALDINI. 1
ELLE ET LUI. 1
LA FAMILLE DE GERMANDRE. 1
FRANÇOIS LE CHAMPI. 1
UN HIVER A MAJORQUE — SPIRIDION . . 1
INDIANA. 1
JACQUES. 1
JEAN DE LA ROCHE. 1
JEAN ZYSKA — GABRIEL. 1
LAURA 1
LETTRES D'UN VOYAGEUR 1
MADEMOISELLE MERQUEM. 1
MADEMOISELLE LA QUINTINIE. 1
LES MAÎTRES MOSAÏSTES. 1
LES MAÎTRES SONNEURS. 1
LA MARE AU DIABLE. 1
LE MARQUIS DE VILLEMER. 1
MAUPRAT. 1
MONSIEUR SYLVESTRE. 1
MONT-REVÊCHE. 1
NOUVELLES 1
LA PETITE FADETTE 1
PIERRE QUI ROULE. 2
LES SEPT CORDES DE LA LYRE. 1
TAMARE 1
THÉATRE COMPLET. 4
THÉATRE DE NOHANT. 1
L'USCOQUE. 1
VALENTINE. 1
VALVÈDRE. 1
LA VILLE NOIRE. 1

MAURICE SAND

CALLIROÉ 1
MISS MARY 1
SIX MILLE LIEUES A TOUTE VAPEUR. 2e *édit.* 1

JULES SANDEAU

UN DÉBUT DANS LA MAGISTRATURE. 2e *éd.* 1
UN HÉRITAGE. *Nouvelle édition*. . . . 1
LA MAISON DE PENARVAN. 8e *édition*. 1

FRANCISQUE SARCEY

LE MOT ET LA CHOSE. 1

C. DE SAULT

ESSAIS DE CRITIQUE D'ART. 1

AD. SCHŒFFER

HISTOIRE D'UN HOMME HEUREUX. . . . 1

EDMOND SCHERER

ÉTUDES CRITIQUES sur la littérature . . 1
NOUV. ÉTUDES sur la littérature. 2e sér. 1
ÉTUDES SUR LA LITTÉRATURE. 3e série. 1
MÉLANGES D'HIST. RELIGIEUSE. 2e *édit.* 1

FERNAND SCHICKLER

EN ORIENT. SOUVENIRS DE VOYAGE . . . 1

AURÉLIEN SCHOLL

LES GENS TARÉS. 1
HÉLÈNE HERMANN 1
L'OUTRAGE 1
LES PETITS SECRETS DE LA COMÉDIE. . 1

EUGÈNE SCRIBE

NOUVELLES 1
THÉATRE (*ouvrage complet*) 20

ALBÉRIC SECOND vol.
A QUOI TIENT L'AMOUR ? 1

WILLIAM N. SENIOR
LA TURQUIE CONTEMPORAINE. 1

J.-C.-L. DE SISMONDI
LETTRES INÉDITES, suivies de lettres de Bonstetten, de Mmes de Staël et de Souza, Intr. de *St-René Taillandier*. 1

BE STENDHAL (H. BEYLE) (ŒUVR. COMPLÈTES)
LA CHARTREUSE DE PARME. *Nouv. édit.* 1
CHRONIQUES ITALIENNES 1
CORRESPONDANCE INÉDITE Introduction de *P. Mérimée* et Portrait . . . 2
HISTOIRE DE LA PEINTURE EN ITALIE. 1
MÉLANGES D'ART ET DE LITTÉRATURE. . 1
MÉMOIRES D'UN TOURISTE. *Nouv. édit.* 2
NOUVELLES INÉDITES 1
PROMENADES DANS ROME. *Nouv. édit.* 2
RACINE ET SHAKSPEARE. *Nouv. édition* 1
ROMANS ET NOUVELLES. 1
ROME, NAPLES ET FLORENCE. *Nouv. édit.* 1
LE ROUGE ET LE NOIR. *Nouv. édition.* 1
VIE DE ROSSINI. *Nouv. édition* . . . 1
VIES DE HAYDN, DE MOZART ET DE MÉTASTASE. *Nouv. édit. entièr. revue.* 1

DANIEL STERN
ESSAI SUR LA LIBERTÉ. *Nouv. édition* 1
FLORENCE ET TURIN. Art et politique. . 1
NÉLIDA. 1

MATHILDE STEV...
LE OUI ET LE NON DES FEMMES. 1

SAINT-RENÉ TAILLANDIER
ALLEMAGNE ET RUSSIE. 1
LA COMTESSE D'ALBANY. 1
HISTOIRE ET PHILOSOPHIE RELIGIEUSE. 1
LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE — ÉCRIVAINS ET POÈTES MODERNES 1

TÉRENCE
THÉATRE COMPLET. *Trad. A. de Belloy*. . 1

EDMOND TEXIER
CONTES ET VOYAGES 1
CRITIQUES ET RÉCITS LITTÉRAIRES . . . 1
LA GRÈCE ET SES INSURRECTIONS. *Nouv. édition*, avec cartes 1

***
MÉMOIRES DE BILBOQUET 3

EDMOND THIAUDIÈRE
UN PRÊTRE EN FAMILLE. 1

A. THIERS
HISTOIRE DE LAW 1

AUGUSTIN THIERRY
(ŒUVRES COMPLÈTES — NOUVELLE ÉDITION)
ESSAI SUR L'HISTOIRE DE LA FORMATION DU TIERS ÉTAT. 1
HISTOIRE DE LA CONQUÊTE DE L'ANGLETERRE PAR LES NORMANDS 2
LETTRES SUR L'HISTOIRE DE FRANCE. Dix ans d'études historiques. . . . 1
RÉCITS DES TEMPS MÉROVINGIENS. . . 1

CH. THIERRY-MIEG
SIX SEMAINES EN AFRIQUE. Souv. de voyage, avec carte et 9 dessins. . 1

ÉMILE THOMAS
HISTOIRE DES ATELIERS NATIONAUX. . 1

TIRSO DE MOLINA
THÉATRE. Traduit par *Alph. Royer*. . 1

MARIO UCHARD vol.
LA COMTESSE DIANE. 2e *édition*. . . . 1
UNE DERNIÈRE PASSION. 1
JEAN DE CHAZOL. 2e *édition* 1
LE MARIAGE DE GERTRUDE. 4e *édition*. 1
RAYMON. 4e *édition*. 1

LOUIS ULBACH
L'HOMME AUX CINQ LOUIS D'OR. 1
LES SECRETS DU DIABLE. 1

AUGUSTE VAQUERIE
PROFILS ET GRIMACHES. 1

E. DE VALBEZEN (LE MAJOR FRIDOLIN)
LA MALLE DE L'INDE. 2e *édition*. . . . 1
RÉCITS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI. . . 1

OSCAR DE VALLÉE
LES MANIEURS D'ARGENT. 4e *édition*. . 1

MAX VALREY
CES PAUVRES FEMMES ! 1
LES VICTIMES DU MARIAGE. 2e *édition*. . 1

THÉODORE VERNES
NAPLES ET LES NAPOLITAINS. 2e *édition* 1

LE DOCTEUR L. VÉRON
CINQ CENT MILLE FRANCS DE RENTE. . . 1

CLAUDE VIGNON
UN NAUFRAGE PARISIEN. 2e *édition*. . 1

ALFRED DE VIGNY
(ŒUVRES COMPLÈTES)
CINQ-MARS, avec 2 autographes. 17e *éd.* 1
JOURNAL D'UN POÈTE. 1
POÉSIES COMPLÈTES. 8e *édition*. . . . 1
SERVITUDE ET GRANDEUR MILITAIRES. 11e *édition* 1
STELLO. 10e *édition* 1
THÉATRE COMPLET. 9e *édition* 1

SAMUEL VINCENT
DU PROTESTANTISME EN FRANCE. *N. éd.* Introd. de *Prévost-Paradol*. . . . 1
MÉDITATIONS RELIGIEUSES. Not. de *Fontanès*. Int. d'*A. Coquerel fils*. . 1

LÉON VINGTAIN
DE LA LIBERTÉ DE LA PRESSE 1
VIE PUBLIQUE DE ROYER-COLLARD avec une préface de M. *A. de Broglie*. 1

L. VITET *de l'Académie française*
ESSAIS HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES . 1
ÉTUDES SUR L'HISTOIRE DE L'ART. 2e *édit.* 1
HISTOIRE DE DIEPPE. *Nouvelle édit.* 1
LA LIGUE. — SCÈNES HISTORIQUES. Précéd. des ÉTATS D'ORLÉANS. *Nouv. édition* 2

RICHARD WAGNER
QUATRE POÈMES D'OPÉRAS ALLEMANDS. 1

J.-J. WEISS
ESSAIS SUR L'HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE 1

FRANCIS WEY
CHRISTIAN 1

Mme DE WITT, *née Guizot*
HISTOIRE DU PEUPLE JUIF, depuis son retour de la captivité à Babylone 1

CORNÉLIS DE WITT
LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE ET LA SOCIÉTÉ ANGLAISE AU XVIIIe SIÈCLE 1

E. YEMENIZ, *consul de Grèce*
LA GRÈCE MODERNE 1
SCÈNES ET RÉCITS DES GUERRES DE L'INDÉPENDANCE. 1

BIBLIOTHÈQUE NOUVELLE

Format grand in-18 à 2 francs le volume

EDMOND ABOUT — vol.
LE CAS DE M. GUÉRIN. 5e *édition* . . . 1
LE NEZ D'UN NOTAIRE. 7e *édition* . . 1

AMÉDÉE ACHARD
BELLE-ROSE 1
NELLY 1
LA TRAITE DES BLONDES. 1

PIOTRE ARTAMOV
HISTOIRE D'UN BOUTON. 4e *édition*. . 1
LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE DU DIABLE. 1
LA MÉNAGERIE LITTÉRAIRE. 1

BABAUD-LARIBIÈRE
HISTOIRE DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE CONSTITUANTE. 2

H. DE BARTHÉLEMY
LA NOBLESSE EN FRANCE avant et depuis 1789 1

Mme DE RAWR
NOUVELLES 1
RAOUL, ou l'Enéide. 1
ROBERTINE 1
LES SOIRÉES DES JEUNES PERSONNES. . 1

ROGER DE BEAUVOIR
LES MYSTÈRES DE L'ILE SAINT-LOUIS . . 1
LES OEUFS DE PAQUES 1

FRÉDÉRIC BÉCHARD
L'ÉCHAPPÉ DE PARIS. Nouv. série des *Existences déclassées*. 2e *édition*. 1
LES EXISTENCES DÉCLASSÉES. 5e *édition* 1

GEORGES BELL
LUCY LA BLONDE. 1

PIERRE BERNARD
L'A B C DE L'ESPRIT ET DU CŒUR . . . 1

CHARLES BERTHOUD
FRANÇOIS D'ASSISE. 1

ALBERT BLANQUET
LE ROI D'ITALIE. Roman historique. . 1

RAOUL BRAVARD
CES SAVOYARDS ! 1

E. BRISEBARRE ET E. NUS
LES DRAMES DE LA VIE 2

CLÉMENT CARAGUEL
SOUVENIRS ET AVENTURES D'UN VOLONTAIRE GARIBALDIEN 1

COMTESSE DE CHABRILLAN
EST-IL FOU ? 1

EUGÈNE CHAPUS
MANUEL DE L'HOMME ET DE LA FEMME COMME IL FAUT. 5e *édition*. . . . 1

ÉMILE CHEVALIER
LES PIEDS NOIRS. 1

CLOGENSON
BEPPO, *de Byron*, trad. vers. 1

A. CONSTANT
LE SORCIER DE MEUDON. 1

DÉCEMBRE-ALONNIER
LA BOHÊME LITTÉRAIRE 1

ÉDOUARD DELESSERT
LE CHEMIN DE ROME 1
SIX SEMAINES DANS L'ILE DE SARDAIGNE. 1

CAMILLE DERAINS — vol.
LA FAMILLE D'ANTOINE MOREL. . . . 1

CH. DICKENS, *Trad. Amédée Pichot*
LES CONTES D'UN INCONNU. 1

MAXIME DU CAMP
LES CHANTS MODERNES 1
LE CHEVALIER DU CŒUR-SAIGNANT . . . 1
L'HOMME AU BRACELET D'OR. 2e *édition*. 1
LE NIL (Egypte et Nubie). 3e *édition*. 1
LE SALON DE 1859 1
LE SALON DE 1861 1

JOACHIM DUFLOT
LES SECRETS DES COULISSES DES THÉATRES DE PARIS. Mœurs, Usages, Anecdotes, avec une préface de *J. Noriac* 1

ALEXANDRE DUMAS
L'ART ET LES ARTISTES CONTEMPORAINS au salon de 1859 1
DE PARIS A ASTRAKAN. 3
LA SAN-FELICE 9
SOUVENIRS D'UNE FAVORITE. 1

ÉMILIE
CHANTS D'UNE ÉTRANGÈRE. 1

XAVIER EYMA
LE ROMAN DE FLAVIO 1

ANTOINE GANDON
LES 32 DUELS DE JEAN GIGON. 10e *édit*. 1
LE GRAND GODARD. 4e *édition* 1
L'ONCLE PHILIBERT. Histoire d'un peureux. 3e *édition* 1

JULES GÉRARD *le Tueur de lions*
MES DERNIÈRES CHASSES. 1

ÉMILE DE GIRARDIN
BON SENS, BONNE FOI. 1
LE DROIT AU TRAVAIL au Luxembourg et à l'Assemblée nationale 2
ÉTUDES POLITIQUES. *Nouvelle édition* 1
LE POUR ET LE CONTRE. 1
QUESTIONS ADMINIST. ET FINANCIÈRES. 1

ÉDOUARD GOURDON
CHACUN LA SIENNE 1
LES FAUCHEURS DE NUIT. 5e *édition* . . 1
LOUISE. 12e *édition*. 1

LÉON GOZLAN
L'AMOUR DES LÈVRES ET L'AMOUR DU CŒUR 1
LES AVENTURES DU PRINCE DE GALLES. 1

Mme MANOEL DE GRANDFORT
MADAME N'EST PAS CHEZ ELLE 1
OCTAVE — COMMENT ON S'AIME QUAND ON NE S'AIME PLUS. 1

EG. GRIMARD
L'ÉTERNEL FÉMININ. 1

JULES GUÉROULT
FABLES. 1

CHARLES D'HÉRICAULT vol.
LA FILLE AUX BLUETS. 2e *édition*. . 1
LES PATRICIENS DE PARIS. 1

ARSÈNE HOUSSAYE
LE REPENTIR DE MARION 1

A. JAIME FILS
L'HÉRITAGE DU MAL. 1
LES TALONS NOIRS. 2e *édition*. . . . 1

LOUIS JOURDAN
LES PEINTRES FRANÇAIS. SALON DE 1859 1

AURÉLE KERVIGAN
HISTOIRE DE RIRE. 1

MARY LAFON
LA BANDE MYSTÉRIEUSE 1
LA FESTE DE MARSEILLE. 1

MARQUISE DE LABRANGE
LA RÉSINIÈRE D'ARCACHON. 1

B. DE LA LANDELLE
LA GORGONE 2

STEPHEN DE LA MADELAINE
UN CAS PENDABLE. 1

F. LAMENNAIS
DE LA SOCIÉTÉ PREMIÈRE et de ses lois. 1

LARDIN ET MIE D'AGNONNE
JEANNE DE NEERS. 1

A. LEXANDRE
LE PÈLERINAGE DE MIREILLE. 1

LOGEROTTE
DE PALERME A TURIN. 1

FANNY LOVIOT
LES PIRATES CHINOIS. 3e *édition*. . 1

LOUIS LURINE
VOYAGE DANS LE PASSÉ 1

VICTOR LURO
MARGUERITE D'ANGOULÊME. 1

AUGUSTE MAQUET
LE BEAU D'ANGENNES 1
LA BELLE GABRIELLE 2
LE COMTE DE LAVERNE. 2
DETTES DE COEUR. 1
L'ENVERS ET L'ENDROIT 2
LA MAISON DU BAIGNEUR. 2
LA ROSE BLANCHE. 1

MÉRY
MARSEILLE ET LES MARSEILLAIS. 2e *édit.* 1

ALFRED MICHIELS
CONTES D'UNE NUIT D'HIVER 1

EUGÈNE DE MIRECOURT
LES CONFESSIONS DE MARION DELORME. 2
— DE NINON DE LENCLOS. 2

L. MOLAND vol.
LE ROMAN D'UNE FILLE LAIDE. . . . 1

MARC MONNIER
LA CAMORRA. MYSTÈRES DE NAPLES. . 1
HISTOIRE DU BRIGANDAGE DANS L'ITALIE MÉRIDIONALE. 2e *édition*. 1

MORTIMER-TERNAUX
LA CHUTE DE LA ROYAUTÉ. 1
LE PEUPLE AUX TUILERIES. 1

CHARLES NAUREY
LE QUATRIÈME LARRON. 2e *édition*. . 1

HENRI NICOLLE
COURSES DANS LES PYRÉNÉES. 1

JULES NORIAC
LA BÊTISE HUMAINE. 16e *édition*. . . 1
LA DAME A LA PLUME NOIRE. 2e *édition*. 1
LE GRAIN DE SABLE. 9e *édition*. . . . 1
MÉMOIRES D'UN BAISER. 3e *édition*. . 1
SUR LE RAIL. 2e *édition* 1

LE COMTE A. DE PONTÉCOULANT
HISTOIRES ET ANECDOTES. 1

A. DE PONTMARTIN
LES BRULEURS DE TEMPLES. 1

CHARLES RABOU
LE CAPITAINE LAMBERT. 1
LOUISON D'ARQUIEN 1
LES TRIBULATIONS DE MAITRE FABRICIUS. 1

GIOVANI RUFINI
MÉMOIRES D'UN CONSPIRATEUR ITALIEN. 1

C. A. SAINTE-BEUVE
de l'Académie française
LE GÉNÉRAL JOMINI 1

VICTORIEN SARDOU
LA PERLE NOIRE 1

AURÉLIEN SCHOLL
LES AMOURS DE THÉATRE. 2e *édition*. . 1
SCÈNES ET MENSONGES PARISIENS. 2e *éd*. 1

E.-A. SEILLIÈRE
AU PIED DU DONON. 1

Mme SURVILLE née DE BALZAC
LE COMPAGNON DU FOYER 1

THACKERAY *Trad. Am. Pichot*
MORGIANA. 1

EM. DE VARS
LA JOUEUSE. Mœurs de province. . . . 1

Mme VERBIER-ALLUT
LES GÉORGIQUES DU MIDI. 1

A. VERMOREL
LES AMOURS FUNESTES 1
LES AMOURS VULGAIRES 1

Dr L. VÉRON
PARIS EN 1860. LES THÉATRES DE PARIS DE 1806 A 1860, *avec gravures*. 1

ŒUVRES COMPLÈTES
DE
H. DE BALZAC
NOUVELLE ÉDITION COMPLÈTE, EN 45 VOLUMES
à 1 fr. 25 cent. le volume
(*Chaque volume se vend séparément*)

Les œuvres que BALZAC a désignées sous le titre de :

La Comédie humaine, forment dans cette édition. . . .	40 volumes.
Les Contes drôlatiques.	3 —
Le Théâtre, seule édition complète	2 —

CLASSIFICATION D'APRÈS LES INDICATIONS DE L'AUTEUR :

COMÉDIE HUMAINE

SCÈNES DE LA VIE PRIVÉE

Tome 1. — LA MAISON DU CHAT QUI PELOTTE. Le Bal de Sceaux. La Bourse. La Vendetta. Madame Firmiani. Une double Famille.

Tome 2. — LA PAIX DU MÉNAGE. La fausse Maîtresse. Étude de femme. Autre Étude de Femme. La grande Bretèche. Albert Savarus.

Tome 3. — HISTOIRE DE DEUX JEUNES MARIÉES. Une Fille d'Ève.

Tome 4. — LA FEMME DE TRENTE ANS. La femme abandonnée. La Grenadière. Le Message. Gobseck.

Tome 5. — LE CONTRAT DE MARIAGE. Un Début dans la vie.

Tome 6. — MODESTE MIGNON.

Tome 7. — BÉATRIX.

Tome 8. — HONORINE. Le colonel Chabert. La Messe de l'Athée. L'Interdiction. Pierre Grassou.

SCÈNES DE LA VIE DE PROVINCE

Tome 9. — URSULE MIROUET.

Tome 10. — EUGÉNIE GRANDET.

Tome 11. — LES CÉLIBATAIRES — I. Pierrette. Le Curé de Tours.

Tome 12. — LES CÉLIBATAIRES — II. Un Ménage de Garçon.

Tome 13. — LES PARISIENS EN PROVINCE. L'illustre Gaudissart. La Muse du département.

Tome 14. — LES RIVALITÉS. La Vieille Fille. Le Cabinet des Antiques.

Tome 15. — LE LYS DANS LA VALLÉE.

Tome 16. — ILLUSIONS PERDUES — I. Les deux Poëtes. Un grand homme de province à Paris, 1re partie.

Tome 17. — ILLUSIONS PERDUES — II. Un Grand homme de province, 2e partie. Ève et David.

SCÈNES DE LA VIE PARISIENNE

Tome 18. — SPLENDEURS ET MISÈRES DES COURTISANES. Esther heureuse. A combien l'amour revient aux Vieillards. Où mènent les mauvais chemins.

Tome 19. — LA DERNIÈRE INCARNATION DE VAUTRIN. Un Prince de la Bohême. Un Homme d'affaires. Gaudissart II. Les Comédiens sans le savoir.

Tome 20. — HISTOIRE DES TREIZE. Ferragus. La duchesse de Langeais. La Fille aux yeux d'or.

Tome 21. — LE PÈRE GORIOT.

Tome 22. — CÉSAR BIROTTEAU.

Tome 23. — LA MAISON NUCINGEN. Les Secrets de la princesse de Cadignan. Les Employés. Sarrasine. Facino Cane.

Tome 24. — LES PARENTS PAUVRES — La Cousine Bette.

Tome 25. — LES PARENTS PAUVRES — Le Cousin Pons.

SCÈNES DE LA VIE POLITIQUE

Tome 26. — UNE TÉNÉBREUSE AFFAIRE. Un Épisode sous la Terreur.

Tome 27. — L'ENVERS DE L'HISTOIRE CONTEMPORAINE. Madame de la Chanterie. L'Initié. Z. Marcas.

Tome 28. — LE DÉPUTÉ D'ARCIS.

SCÈNES DE LA VIE MILITAIRE

Tome 29. — LES CHOUANS. Une Passion dans le Désert.

SCÈNES DE LA VIE DE CAMPAGNE

Tome 30. — LE MÉDECIN DE CAMPAGNE.

Tome 31. — LE CURÉ DE VILLAGE.

Tome 32. — LES PAYSANS.

ÉTUDES PHILOSOPHIQUES

Tome 33. — LA PEAU DE CHAGRIN.

Tome 34. — LA RECHERCHE DE L'ABSOLU. Jésus-Christ en Flandre. Melmoth réconcilié. Le Chef-d'œuvre inconnu.

Tome 35. — L'ENFANT MAUDIT. Gambara. Massimilla Doni.

Tome 36. — LES MARANA. Adieu. Le Réquisitionnaire. El Verdugo. Un Drame au bord de la mer. L'Auberge rouge. L'Elixir de longue vie. Maître Cornélius.

Tome 37. — SUR CATHERINE DE MÉDICIS. Le Martyr calviniste. La Confidence des Ruggieri. Les deux Rêves.

Tome 38. — LOUIS LAMBERT. Les Proscrits. Seraphita.

ÉTUDES ANALYTIQUES

Tome 39. — PHYSIOLOGIE DU MARIAGE.

Tome 40. — PETITES MISÈRES DE LA VIE CONJUGALE.

CONTES DROLATIQUES

Tome 41. — 1er *dizain*.

Tome 42. — 2e *dizain*.

Tome 43. — 3e *dizain*.

THÉATRE

Tome 44. — VAUTRIN, drame en 5 actes. Les Ressources de Quinola, comédie en 5 actes. Pamela Giraud, comédie en 5 actes.

Tome 45. — LA MARATRE, drame intime en 5 actes. Le Faiseur (Mercadet), comédie en 5 actes (entièrement conforme au manuscrit de l'auteur.)

ŒUVRES DE JEUNESSE

DE H. DE BALZAC

NOUVELLE ÉDITION COMPLÈTE EN 10 VOLUMES

A 1 fr. 25 cent. le volume (*chaque volume se vend séparément*)

ARGOW LE PIRATE. 1
LE CENTENAIRE. 1
LA DERNIÈRE FÉE. 1
DOM GIGADAS. 1
L'EXCOMMUNIÉ. 1
L'HÉRITIÈRE DE BIRAGUE. 1
L'ISRAÉLITE. 1
JANE LA PALE. 1
JEAN-LOUIS. 1
LE VICAIRE DES ARDENNES 1

OUVRAGES DIVERS

f. c.

J. AUTRAN

LABOUREURS ET SOLDATS, 2e *éd.* 1 v. 5 »

LA PRINCESSE DE BELGIOJOSO

SCÈNES DE LA VIE TURQUE. 1 vol. . 5 »

GEORGES BELL

LE MIROIR DE CAGLIOSTRO. 1 vol. . 1 »

HECTOR BERLIOZ

LES GROTESQUES DE LA MUSIQUE. 1 vol. 5 »
LES SOIRÉES DE L'ORCHESTRE. . . . 5 »

CHARLES BLANC

LES PEINTRES DES FÊTES GALANTES. 1 vol. in-32 . . . . . 1 »

J. BRUNTON

LES 40 PRÉCEPTES DU JEU DE WHIST. 1 vol in-18. . . . . 1 50

ALFRED BUSQUET

LA NUIT DE NOEL. 1 vol. in-32. . 1 »

LE COMTE GUY DE CHARNACÉ

LES FEMMES D'AUJOURD'HUI. 2e *éd.* 2 v. 10 »

LE COMTE DE CHEVIGNÉ

LES CONTES REMOIS illustrés, par E. Meissonier. 6e *édition.* 1 vol. . 5 »

CHARLES EMMANUEL

LES DÉVIATIONS DU PENDULE ET LE MOUVEMENT DE LA TERRE. 1 vol. 1 »

EUGÈNE FROMENTIN

UN ÉTÉ DANS LE SAHARA. 1 v. in-18. 5 »

ALEXANDRE GUÉRIN

LES RELIGIEUSES. 1 vol. gr. in-18. . 1 »

LÉON HOLLÆNDER

DIX-HUIT SIÈCLES DE PRÉJUGÉS CHRÉTIENS. 1 vol. grand in-18. . . . 2 »

LOUIS JOURDAN

LES PRIÈRES DE LUDOVIC. 1 v. in-32. 1 »

LAMARTINE

CONFIDENCES. 1 vol. . . . . 5 »
NOUVELLES CONFIDENCES. 1 vol. . . 5 »

SAVINIEN LAPOINTE

MES CHANSONS. — 1 vol. in-32 . . 1 »

LASSABATHIE. *Admin. du Conserv.*

HISTOIRE DU CONSERVATOIRE IMPÉRIAL DE MUSIQUE ET DE DÉCLAMATION. 1 vol. grand in-18. . . . . 5 »

AUGUSTE LUCHET

LA CÔTE-D'OR A VOL D'OISEAU. 1 vol. 2 »
LA SCIENCE DU VIN. 1 vol. gr. in-18. 2 50

STEPHEN DE LA MADELAINE

CHANT. Études prat. de style 1 à 2 v. in-8 2 »

PAUL DE MOLÈNES

LES COMMENTAIRES D'UN SOLDAT. . . 5 »

P. MORIN

COMMENT L'ESPRIT VIENT AUX TABLES. 1 vol. in-18 . . . . . 1 50

A. PEYRAT

UN NOUVEAU DOGME. Histoire de l'Immaculée Conception. 1 vol. in-18. 3 »

GUSTAVE PLANCHE

ÉTUDES LITTÉRAIRES. 1 v. gr. in-18. 5 »

LE DOCTEUR RAULAND

LE LIVRE DES ÉPOUX. Guide pour la guérison de l'Impuissance, de la stérilité et de toutes les maladies des organes génitaux. 1 f. v. g. in-18 4 »

ERNEST RENAN

JÉSUS. 1 vol. in-32. . . . . 1 25

MARY-ÉLIZA ROGERS

LA VIE DOMESTIQUE EN PALESTINE. 1 vol. gr. in-18. . . . . 3 50

***

MÉMOIRES D'UN PROTESTANT condamné aux galères de France pour cause de religion. 1 vol. 3 50

LE ROI LOUIS-PHILIPPE

MON JOURNAL. Événements de 1815. 2 vol. grand in-18. . . . . 10 »

LE Dr FÉLIX ROUBAUD

LA DANSE DES TABLES. Phénomènes physiologiques démontrés, avec gravure explicative. 2e *édit.* 1 v. in-18. 1 »

WARNER

SCHAMYL. 1 vol. in-18 . . . . . 2 »

ÉTUDES CONTEMPORAINES (Format in-18)

ÉDOUARD DELPRAT

L'ADMINISTRATION DE LA PRESSE. 1 v. 1 »

A. GERMAIN

MARTYROLOGE DE LA PRESSE. 1 vol. . 2 50

LE COMTE D'HAUSSONVILLE

LETTRE AU SÉNAT. 1 vol. . . . . 1 »

LÉONCE DE LAVERGNE

LA CONSTITUTION DE 1852 ET LE DÉCRET DU 24 NOVEMBRE. 1 vol. . 1 »

ED. DE SONNIER

LES DROITS POLITIQUES DANS LES ÉLECTIONS. — Manuel de l'Electeur et du Candidat. 1 vol. . . . 1 »

***

LA LIBERTÉ RELIGIEUSE ET LA LÉGISLATION ACTUELLE. 1 vol. . . . 1 »

COLLECTION MICHEL LÉVY

ET BIBLIOTHÈQUE DE LA LIBRAIRIE NOUVELLE

1 franc le volume grand in-18 de 300 à 400 pages

AMÉDÉE ACHARD

	vol.
BRUNES ET BLONDES	1
LA CHASSE ROYALE	2
LES DERNIÈRES MARQUISES	1
LES FEMMES HONNÊTES	1
PARISIENNES ET PROVINCIALES	1
LES PETITS-FILS DE LOVELACE	1
LES RÊVEURS DE PARIS	1
LA ROBE DE NESSUS	1

ACHIM D'ARNIM (*Tr. Th. Gautier fils*)

CONTES BIZARRES	1

ADOLPHE ADAM

SOUVENIRS D'UN MUSICIEN	1
DERNIERS SOUVENIRS D'UN MUSICIEN	1

W.-H. AINSWORTH (*Trad. H. Revoil*)

LE GENTILHOMME DES GRANDES ROUTES	2

***

MADAME LA DUCHESSE D'ORLÉANS, HÉLÈNE DE MECKLEMBOURG-SCHWERIN	1

ALFRED ASSOLLANT

HISTOIRE FANTASTIQUE DE PIERROT	1

ÉMILE AUGIER *de l'Acad. française*

POÉSIES COMPLÈTES	1

LE DUC D'AUMALE

INSTITUTIONS MILITAIRES DE LA FRANCE	1
LES ZOUAVES ET LES CHASSEURS A PIED	1

J. AUTRAN *de l'Acad. française*.

MILIANAH. Episode des guer. d'Afrique	1

H. DE BALZAC

THÉATRE COMPLET	2

THÉODORE DE BANVILLE

ODES FUNAMBULESQUES	1

J. BARBEY D'AUREVILLY

L'ENSORCELÉE	1

ODYSSE BAROT

HISTOIRE DES IDÉES AU XIX^e^ SIÈCLE. — ÉM. DE GIRARDIN, sa vie, ses idées, etc.	1

Mme DE BASSANVILLE

LES SECRETS D'UNE JEUNE FILLE	1

BEAUMARCHAIS

THÉATRE, avec Notice sur sa vie et ses ouvrages, par *Louis de Loménie*	1

GUSTAVE DE BEAUMONT

L'IRLANDE SOCIALE, POLITIQUE ET RELIG.	2

ROGER DE BEAUVOIR

AVENTURIÈRES ET COURTISANES	1
LE CABARET DES MORTS	1
LE CHEVALIER DE CHARNY	1
LE CHEVALIER DE SAINT-GEORGES	1
L'ÉCOLIER DE CLUNY	1

ROGER DE BEAUVOIR (*suite*)

	vol.
HISTOIRES CAVALIÈRES	1
LA LESCOMBAT	1
MADEMOISELLE DE CHOISY	1
LE MOULIN D'HEILLY	1
LE PAUVRE DIABLE	1
LES SOIRÉES DU LIDO	1
LES TROIS ROHAN	1

Mme ROGER DE BEAUVOIR

CONFIDENCES DE Mlle MARS	1
SOUS LE MASQUE	1

HENRI BÉCHADE

LA CHASSE EN ALGÉRIE	1

Mme BEECHER STOWE

CASE DE L'ONCLE TOM. (*Trad. Pilatte*)	2
SOUVENIRS HEUREUX. (*Trad. Forcade*)	3

LA PRINCESSE DE BELGIOGOSO

ASIE MINEURE ET SYRIE	1

GEORGES BELL

SCÈNES DE LA VIE DE CHATEAU	1

BENJAMIN CONSTANT

ADOLPHE, avec notice de *Sainte-Beuve*	1

A. DE BERNARD

LE PORTRAIT DE LA MARQUISE	1

CHARLES DE BERNARD

LES AILES D'ICARE	1
UN BEAU-PÈRE	2
L'ÉCUEIL	1
LE GENTILHOMME CAMPAGNARD	2
GERFAUT	1
UN HOMME SÉRIEUX	1
LE NŒUD GORDIEN	1
LE PARATONNERRE	1
LE PARAVENT	1
PEAU DU LION ET CHASSE AUX AMANTS	1

BERNARDIN DE SAINT-PIERRE

PAUL ET VIRGINIE — Précédé d'un essai par *Prevost-Paradol*	1

ÉLIE BERTHET

LA BASTIDE ROUGE	1
LES CHAUFFEURS	1
LE DERNIER IRLANDAIS	1
LA ROCHE TREMBLANTE	1

EUGÈNE BERTHOUD

SECRETS DE FEMME	1

CAROLINE BERTON

ROSETTE	1

***

HOMMES DU JOUR	1
LES SALONS DE VIENNE ET DE BERLIN	1

CH. DE BOIGNE

LES PETITS MÉMOIRES DE L'OPÉRA	1

LOUIS BOUILHET

MÉLÆNIS, conte romain	1

RAOUL BRAVARD

	Vol.
L'HONNEUR DES FEMMES	1
UNE PETITE VILLE	1
LA REVANCHE DE GEORGES DANDIN	1

A. DE BRÉHAT

L'AMOUR AU NOUVEAU-MONDE	1
LES AMOURS D'UNE NOBLE DAME	1
LA CABANE DU SABOTIER	1
LES CHASSEURS D'HOMMES	1
LE CHATEAU DE VILLEBON	1
UN DRAME A CALCUTTA	1
UN DRAME A TAOUVILLE	1
LES ORPHELINS DE TRÉGUÉREC	1
SCÈNES DE LA VIE CONTEMPORAINE	1

BRILLAT-SAVARIN

PHYSIOLOGIE DU GOUT. *Nouv. édition.*	1

MAX BUCHON

EN PROVINCE	1

E.-L. BULWER *Trad. Amédée Pichot*

LA FAMILLE CAXTON	2
LE JOUR ET LA NUIT	2

ÉMILIE CARLEN *Trad. Souvestre*

DEUX JEUNES FEMMES	1

ÉMILE CARREY

L'AMAZONE. HUIT JOURS SOUS L'ÉQUATEUR	1
— LES RÉVOLTÉS DU PARA	1

HIPPOLYTE CASTILLE

HISTOIRES DU MESSAGE	1

CHAMPFLEURY

LES BOURGEOIS DE MOLINCHART	1
CHIEN-CAILLOU	1
LES EXCENTRIQUES	1
M. DE BOISDHYVER	1
LE RÉALISME	1
LES SENSATIONS DE JOSQUIN	1
SOUVENIRS DES FUNAMBULES	1
LA SUCCESSION LE CAMUS	1

F. DE CHATEAUBRIAND

ATALA — RENÉ — LE DERNIER ABENCÉRAGE, avec avant-propos *de M. Ste-Beuve.*	1
LE GÉNIE DU CHRISTIANISME, avec un avant-propos de *M. Guizot.*	2
ITINÉRAIRE DE PARIS A JÉRUSALEM, avec une Etude de *M. de Pontmartin.*	2
LES MARTYRS, avec un essai d'*Ampère.*	2
LES NATCHEZ, avec un essai du *Prince Albert de Broglie.*	2
LE PARADIS PERDU *de Milton*, trad. préc. d'une étude de *M. John Lemoinne.*	1

ÉMILE CHEVALIER

LES DERNIERS IROQUOIS	1
LA HURONNE	1
LES NEZ-PERCÉS	1
PEAUX-ROUGES ET PEAUX-BLANCHES	1
LES PIEDS-NOIRS	1
POIGNET-D'ACIER	1
LA TÊTE-PLATE	1

GUSTAVE CLAUDIN

POINT ET VIRGULE	1

Mme LOUISE COLET

QUARANTE-CINQ LETTRES DE BÉRANGER	1

HENRI CONSCIENCE

L'ANNÉE DES MERVEILLES	1
AURÉLIEN	2
BATAVIA	1
LES BOURGEOIS DE HARLEMONT	1
LE CHEMIN DE LA FORTUNE	1
LE CONSCRIT	1
LE COUREUR DES GRÈVES	1
LE DÉMON DE L'ARGENT	1
LE DÉMON DU JEU	1
LES DRAMES FLAMANDS	1
L'ENFANT VOLÉ	1
LA FIANCÉE DU MAITRE D'ÉCOLE	1
LE FLÉAU DU VILLAGE	1
LE GENTILHOMME PAUVRE	1
LA GUERRE DES PAYSANS	1
HEURES DU SOIR	1
HISTOIRE DE DEUX ENFANTS D'OUVRIERS	1
LE JEUNE DOCTEUR	1
LE LION DE FLANDRE	2
MAITRE VALENTIN	1
LE MAL DU SIÈCLE	1
LE MARCHAND D'ANVERS	1
LE MARTYRE D'UNE MÈRE	1
LA MÈRE JOB	1
L'ONCLE RAIMOND	1
L'ORPHELINE	1
LE PAYS DE L'OR	1
LE SANG HUMAIN	1
SCÈNES DE LA VIE FLAMANDE	2
SOUVENIRS DE JEUNESSE	1
LA TOMBE DE FER	1
LE TRIBUN DE GAND	2
LES VEILLÉES FLAMANDES	1

M. CORNE

SOUVENIRS D'UN PROSCRIT POLONAIS	1

P. CORNEILLE

OEUVRES, avec notice de *Sainte-Beuve.*	2

LA COMTESSE DASH

UN AMOUR COURABLE	1
LES AMOURS DE LA BELLE AURORE	2
LES BALS MASQUÉS	1
LA BELLE PARISIENNE	1
LA CHAINE D'OR	1
LA CHAMBRE BLEUE	1
LE CHATEAU DE LA ROCHE-SANGLANTE	1
LES CHATEAUX EN AFRIQUE	1
LA DAME DU CHATEAU MURÉ	1
LA DERNIÈRE EXPIATION	2
LA DOUCEUR D'ÉPOUSER	1
LA DUCHESSE DE LAUZUN	3
LA FEMME DE L'AVEUGLE	1
LES FOLIES DU CŒUR	1
LE FRUIT DÉFENDU	1
LES GALANTERIES DE LA COUR DE LOUIS XV	4
— LA RÉGENCE	1
— LA JEUNESSE DE LOUIS XV	1
— LES MAITRESSES DU ROI	1
— LE PARC AUX CERFS	1
LE JEU DE LA REINE	1
LA JOLIE BOHÉMIENNE	1
LES LIONS DE PARIS	1
MADAME LOUISE DE FRANCE	1
MADAME DE LA SABLIÈRE	1
MADEMOISELLE DE LA TOUR DU PIN	1
LA MAIN GAUCHE ET LA MAIN DROITE	1
LA MARQUISE DE PARABÈRE	1
LA MARQUISE SANGLANTE	1
LE NEUF DE PIQUE	1
LA POUDRE ET SA MÈCHE	1
LA PRINCESSE DE CONTI	1
UN PROCÈS CRIMINEL	1
UNE RIVALE DE LA POMPADOUR	1
LE SALON DU DIABLE	1
LES SECRETS D'UNE SORCIÈRE	1
LA SORCIÈRE DU ROI	2
LES SOUPERS DE LA RÉGENCE	1
LES SUITES D'UNE FAUTE	1
TROIS AMOURS	1

LE GÉNÉRAL DAUMAS

	vol.
LE GRAND DÉSERT	1

E.-J. DELÉCLUZE

DONA OLYMPIA	1
MADEMOISELLE JUSTINE DE BROU	1
LA PREMIÈRE COMMUNION	1

ÉDOUARD DELESSERT

VOYAGE AUX VALLÉES MAGNIFIQUES	1

PAUL DELTUF

AVENTURES PARISIENNES	1
LES PETITS MALHEURS D'UNE JEUNE FEMME	1

CHARLES DICKENS *Trad. Am. Pichot*

CONTES DE NOEL	1
CONTES POUR LE JOUR DES ROIS	1
HISTORIETTES ET RÉCITS DU FOYER	1
LE NEVEU DE MA TANTE	1

OCTAVE FEUILLET

UNE FILLE DE ROI	1
MADAME GEORGES	1

MAXIME DU CAMP

LE SALON DE 1857	1
LES SIX AVENTURES	1

ALEXANDRE DUMAS

ACTÉ	1
AMAURY	1
ANGE PITOU	2
ASCANIO	2
UNE AVENTURE D'AMOUR	1
AVENTURES DE JOHN DAVYS	2
LES BALEINIERS	2
LE BATARD DE MAULÉON	3
BLACK	1
LES BLANCS ET LES BLEUS	3
LA BOUILLIE DE LA COMTESSE BERTHE	1
LA BOULE DE NEIGE	1
BRIC-A-BRAC	2
UN CADET DE FAMILLE	3
LE CAPITAINE PAMPHILE	1
LE CAPITAINE PAUL	1
LE CAPITAINE RICHARD	1
CATHERINE BLUM	1
CAUSERIES	2
CÉCILE	1
CHARLES LE TÉMÉRAIRE	2
LE CHASSEUR DE SAUVAGINE	1
LE CHATEAU D'EPPSTEIN	2
LE CHEVALIER D'HARMENTAL	3
LE CHEVALIER DE MAISON-ROUGE	2
LE COLLIER DE LA REINE	3
LA COLOMBE. Maître Adam le Calabrais	1
LE COMTE DE MONTE-CRISTO	6
LA COMTESSE DE CHARNY	6
LA COMTESSE DE SALISBURY	3
LES COMPAGNONS DE JÉHU	3
LES CONFESSIONS DE LA MARQUISE	2
CONSCIENCE L'INNOCENT	2
LA DAME DE MONSOREAU	3
LA DAME DE VOLUPTÉ	2
LES DEUX DIANE	3
LES DEUX REINES	2
DIEU DISPOSE	2
LE DRAME DE 93	3
LES DRAMES DE LA MER	1
LES DRAMES GALANTS — LA MARQ. D'ESCOMAN	
LA FEMME AU COLLIER DE VELOURS	2
FERNANDE	1
UNE FILLE DU RÉGENT	1

ALEXANDRE DUMAS (*Suite*)

	vol.
LE FILS DU FORÇAT	1
LES FRÈRES CORSES	1
GABRIEL LAMBERT	1
LES GARIBALDIENS	1
GAULE ET FRANCE	1
GEORGES	1
UN GIL BLAS EN CALIFORNIE	1
LES GRANDS HOMMES EN ROBE DE CHAMBRE — CÉSAR	1
— HENRI IV — LOUIS XIII ET RICHELIEU	2
LA GUERRE DES FEMMES	2
HISTOIRE D'UN CASSE-NOISETTE	1
LES HOMMES DE FER	1
L'HOROSCOPE	1
L'ILE DE FEU	1
IMPRESSIONS DE VOYAGE — EN SUISSE	2
— EN RUSSIE	2
— UNE ANNÉE A FLORENCE	1
— L'ARABIE HEUREUSE	2
— LES BORDS DU RHIN	2
— LE CAPITAINE ARÉNA	1
— LE CAUCASE	1
— LE CORRICOLO	1
— LE MIDI DE LA FRANCE	2
— DE PARIS A CADIX	2
— QUINZE JOURS AU SINAI	1
— LE SPERONARE	1
— LE VÉLOCE	2
— LA VILLA PALMIÈRI	1
INGÉNUE	1
ISABEL DE BAVIÈRE	2
ITALIENS ET FLAMANDS	2
IVANHOE de W. Scott (*Traduction*)	2
JACQUES ORTIS	1
JANE	1
JEHANNE LA PUCELLE	1
LOUIS XIV ET SON SIÈCLE	2
LOUIS XV ET SA COUR	2
LOUIS XVI ET LA RÉVOLUTION	2
LES LOUVES DE MACHECOUL	3
MADAME DE CHAMBRAY	1
LA MAISON DE GLACE	2
LE MAITRE D'ARMES	2
LES MARIAGES DU PÈRE OLIFUS	2
LES MÉDICIS	1
MES MÉMOIRES	10
MÉMOIRES DE GARIBALDI	2
MÉMOIRES D'UNE AVEUGLE	2
MÉMOIRES D'UN MÉDECIN (BALSAMO)	5
LE MENEUR DE LOUPS	1
LES MILLE ET UN FANTOMES	1
LES MOHICANS DE PARIS	2
LES MORTS VONT VITE	2
NAPOLÉON	1
UNE NUIT A FLORENCE	1
OLYMPE DE CLÈVES	2
LE PAGE DU DUC DE SAVOIE	2
PARISIENS ET PROVINCIAUX	2
LE PASTEUR D'ASHBOURN	1
PAULINE ET PASCAL BRUNO	1
UN PAYS INCONNU	1
LE PÈRE GIGOGNE	2
LE PÈRE LA RUINE	1
LA PRINCESSE DE MONACO	2
LA PRINCESSE FLORA	1
LES QUARANTE-CINQ	3
LA RÉGENCE	1

ALEXANDRE DUMAS (*Suite*)

	vol.
LA REINE MARGOT	2
LA FORTE DE VARENNES	1
LE SALTEADOR	1
SALVATOR	5
SOUVENIRS D'ANTONY	1
LES STUARTS	1
SULTANETTA	1
SYLVANDIRE	1
LA TERREUR PRUSSIENNE	2
LE TESTAMENT DE M. CHAUVELIN	1
TROIS MAITRES	1
LES TROIS MOUSQUETAIRES	2
LE TROU DE L'ENFER	1
LA TULIPE NOIRE	1
LE VICOMTE DE BRAGELONNE	6
LA VIE AU DÉSERT	2
UNE VIE D'ARTISTE	1
VINGT ANS APRÈS	3

ALEXANDRE DUMAS FILS

ANTONINE	1
AVENTURES DE QUATRE FEMMES	1
LA BOITE D'ARGENT	1
LA DAME AUX CAMÉLIAS	1
LA DAME AUX PERLES	1
DIANE DE LYS	1
LE DOCTEUR SERVANS	1
LE RÉGENT MUSTEL	1
LE ROMAN D'UNE FEMME	1
SOPHIE PRINTEMS	1
TRISTAN LE ROUX	1
TROIS HOMMES FORTS	1
LA VIE A VINGT ANS	1

MISS EDGEWORTH *Trad. Jousselin*

DEMAIN !	1

GABRIEL D'ENTRAGUES

HISTOIRES D'AMOUR ET D'ARGENT	1

ERCKMANN-CHATRIAN

L'ILLUSTRE DOCTEUR MATHÉUS	1

XAVIER EYMA

AVENTURIERS ET CORSAIRES	1
LES FEMMES DU NOUVEAU-MONDE	1
LES PEAUX-ROUGES	1
LE ROI DES TROPIQUES	1
LE TRÔNE D'ARGENT	1

PAUL FÉVAL

ALIXIA PAULI	1
LES AMOURS DE PARIS	2
BLANCHEFLEUR	1
LE BOSSU OU LE PETIT PARISIEN	3
LE CAPITAINE SIMON	1
LES COMPAGNONS DU SILENCE	3
LES DERNIÈRES FÉES	1
LES FANFARONS DU ROI	1
LE FILS DU DIABLE	4
LES NUITS DE PARIS	1
LA REINE DES ÉPÉES	1

GUSTAVE FLAUBERT

MADAME BOVARY	2

PAUL FOUCHER

LA VIE DE PLAISIR	1

FOURNIER ET ARNOULD

STRUENSÉE	

ARNOULD FRÉMY

	vol.
LES CONFESSIONS D'UN BOHÉMIEN	1

GALOPPE D'ONQUAIRE

LE DIABLE BOITEUX AU CHATEAU	1
LE DIABLE BOITEUX A PARIS	1
LE DIABLE BOITEUX EN PROVINCE	1
LE DIABLE BOITEUX AU VILLAGE	1

THÉOPHILE GAUTIER

CONSTANTINOPLE	1
LES GROTESQUES	1

SOPHIE GAY

ANATOLE	1
LE COMTE DE GUICHE	1
LA COMTESSE D'EGMONT	1
LA DUCHESSE DE CHATEAUROUX	1
ELLÉNORE	2
LE FAUX FRÈRE	1
LAURE D'ESTELL	1
LÉONIE DE MONTBREUSE	1
LES MALHEURS D'UN AMANT HEUREUX	1
UN MARIAGE SOUS L'EMPIRE	1
LE MARI CONFIDENT	1
MARIE DE MANCINI	1
MARIE-LOUISE D'ORLÉANS	1
LE MOQUEUR AMOUREUX	1
PHYSIOLOGIE DU RIDICULE	1
SALONS CÉLÈBRES	1
SOUVENIRS D'UNE VIEILLE FEMME	1

JULES GÉRARD

LA CHASSE AU LION. *Dessins de G. Doré.*	1

GÉRARD DE NERVAL

LA BOHÊME GALANTE	1
LES FILLES DU FEU	1
LE MARQUIS DE FAYOLLE	1
SOUVENIRS D'ALLEMAGNE	1

ÉMILE DE GIRARDIN

ÉMILE	1

Mme ÉMILE DE GIRARDIN

LA CANNE DE M. DE BALZAC	1
CONTES D'UNE VIEILLE FILLE	1
LA CROIX DE BERNY (*en société avec Th. Gautier, Méry et Jules Sandeau*)	1
IL NE FAUT PAS JOUER AVEC LA DOULEUR	1
LE LORGNON	1
MARGUERITE	1
M. LE MARQUIS DE PONTANGES	1
NOUVELLES	1
POÉSIES COMPLÈTES	1
LE VICOMTE DE LAUNAY. Lettres parisiennes. *Edition complète.*	4

W. GODWIN (*Trad. A. Pichot*)

CALEB WILLIAMS	2

GŒTHE (*Trad. N. Fournier*)

HERMANN ET DOROTHÉE	1
WERTHER, avec notice, d'*H. Heine*	1

OL. GOLDSMITH. (*Tr. N. Fournier*) vol.

LE VICAIRE DE WAKEFIELD, avec étude *de lord Macaulay, trad. G. Guizot* 1

LÉON GOZLAN

BALZAC CHEZ LUI. 1
LE BARIL DE POUDRE D'OR. 1
LA COMÉDIE ET LES COMÉDIENS. . . . 1
LA DERNIÈRE SŒUR GRISE. 1
LA FOLLE DU LOGIS. 1
HISTOIRE D'UN DIAMANT 1
LE NOTAIRE DE CHANTILLY. 1

Mme MANOEL DE GRANDFORT

L'AUTRE MONDE. 1
L'AMOUR AUX CHAMPS 1

M. GUIZOT

LA FRANCE ET LA PRUSSE. 1

LÉON HILAIRE

NOUVELLES FANTAISISTES. 1

HILDEBRAND (*Traduct. L. Wocquier*)

LA CHAMBRE OBSCURE. 1
SCÈNES DE LA VIE HOLLANDAISE. . . . 1

ARSÈNE HOUSSAYE

L'AMOUR COMME IL EST. 1
LES FEMMES COMME ELLES SONT. . . . 1
LA VERTU DE ROSINE. 1

CHARLES HUGO

LA CHAISE DE PAILLE. 1

F. VICTOR HUGO (*Traducteur*)

LE FAUST ANGLAIS *de Marlowe*. . . . 1
SONNETS *de Shakspeare*. 1

F. HUGONNET

SOUV. D'UN CHEF DE BUREAU ARABE. . 1

JULES JANIN

L'ANE MORT. 1
LE CHEMIN DE TRAVERSE. 1
LA CONFESSION 1

CHARLES JOBEY

L'AMOUR D'UN NÈGRE. 1

PAUL JUILLERAT

LES DEUX BALCONS. 1

ALPHONSE KARR

AGATHE ET CÉCILE. 1
LE CHEMIN LE PLUS COURT. 1
CLOTILDE. 1
CLOVIS GOSSELIN. 1
CONTES ET NOUVELLES. 1
ENCORE LES FEMMES. 1
LES FEMMES. 1
LA FAMILLE ALAIN. 1

ALPHONSE KARR (*Suite*) vol.

FEU BRESSIER. 1
LES FLEURS. 1
GENEVIÈVE 1
LES GUÊPES. 6
HISTOIRE DE ROSE ET JEAN DUCHEMIN. . 1
HORTENSE. 1
MENUS PROPOS. 1
MIDI A QUATORZE HEURES. 1
LA PÊCHE EN EAU DOUCE ET EN EAU SALÉE. 1
LA PÉNÉLOPE NORMANDE. 1
UNE POIGNÉE DE VÉRITÉS. 1
PROMENADES HORS DE MON JARDIN. . . 1
RAOUL 1
ROSES NOIRES ET ROSES BLEUES. . . . 1
LES SOIRÉES DE SAINTE-ADRESSE. . . . 1
SOUS LES ORANGERS. 1
SOUS LES TILLEULS 1
TROIS CENTS PAGES 1
UNE HEURE TROP TARD. 1
VOYAGE AUTOUR DE MON JARDIN. . . . 1

KAUFFMANN

BRILLAT LE MENUISIER. 1

LÉOPOLD KOMPERT (*Tr. D. Stauben*)

LES JUIFS DE LA BOHÊME. 1
SCÈNES DU GHETTO. 1

DE LACRETELLE

LA POSTE AUX CHEVAUX. 1

Mme LAFARGE, *née Marie Cappelle*

HEURES DE PRISON. 1
MÉMOIRES. 1

CHARLES LAFONT

LES LÉGENDES DE LA CHARITÉ. 1

G. DE LA LANDELLE

LES PASSAGÈRES. 1

STEPHEN DE LA MADELAINE

LE SECRET D'UNE RENOMMÉE. 1

JULES DE LA MADELÈNE

LES AMES EN PEINE. 1
LE MARQUIS DES SAFFRAS. 1

A. DE LAMARTINE

ANTAR 1
BALZAC ET SES ŒUVRES 1
BENVENUTO CELLINI. 1
BOSSUET 1
CHRISTOPHE COLOMB. 1
CICÉRON 1
LES CONFIDENCES. 1
LE CONSEILLER DU PEUPLE. 6
CROMWELL 1
FÉNELON 1
LES FOYERS DU PEUPLE 2
GENEVIÈVE. Histoire d'une servante . . 1
GUILLAUME TELL 1
HÉLOÏSE ET ABÉLARD 1
HOMÈRE ET SOCRATE. 1
JACQUARD — GUTENBERG 1

A. DE LAMARTINE (*Suite*) vol.

JEAN-JACQUES ROUSSEAU 1
JEANNE D'ARC. 1
Mme DE SÉVIGNÉ 1
NELSON. 1
RÉGINA. 1
RUSTEM. 1
TOUSSAINT LOUVERTURE. 1
VIE DU TASSE. 1

L'ABBÉ DE LAMENNAIS

LE LIVRE DU PEUPLE, avec une étude de *M. Ernest Renan* 1
PAROLES D'UN CROYANT, avec une étude de *M. Sainte-Beuve* 1

VICTOR DE LAPRADE

PSYCHÉ. 1
LES SYMPHONIES — Idylles héroïques. . 1

CHARLES DE LA ROUNAT

LA COMÉDIE DE L'AMOUR. 1

H. DE LATOUCHE

ADRIENNE. 1
AYMAR. 1
CLÉMENT XIV ET CARLO BERTINAZZI. . 1
FRAGOLETTA. 1
FRANCE ET MARIE. 1
GRANGENEUVE. 1
LÉO. 1
UN MIRAGE. 1
OLIVIER BRUSSON. 1
LE PETIT PIERRE. 1
LA VALLÉE AUX LOUPS. 1

THÉOPHILE LAVALLÉE

HISTOIRE DE PARIS 2

CHARLES LAVOLLÉE

LA CHINE CONTEMPORAINE 1

CARLE LEDHUY

LE CAPITAINE D'AVENTURES. 1
LE FILS MAUDIT 1
LA NUIT TERRIBLE. 1

LOUIS LURINE

ICI L'ON AIME. 1

CHARLES MAGNIN

HISTOIRE DES MARIONNETTES. 1

FÉLICIEN MALLEFILLE

LE CAPITAINE LAROSE. 1
MARCEL. 1
MÉMOIRES DE DON JUAN. 2
MONSIEUR CORBEAU 1

LE COMTE DE MARCELLUS

CHANTS POPULAIRE DE LA GRÈCE MODERNE. 1

CH. MARCOTTE DE QUIVIÈRES

DEUX ANS EN AFRIQUE. 1

MARIVAUX

THÉATRE. Av. notice de *P. de St-Victor*. 1

X. MARMIER

AU BORD DE LA NÉVA. 1
LES DRAMES INTIMES. 1
EN CHEMIN DE FER. 1
UNE GRANDE DAME RUSSE 1
HISTOIRES ALLEMANDES ET SCANDINAVES. 1

LE DOCTEUR FÉLIX MAYNARD

UN DRAME DANS LES MERS BORÉALES. . 1
JOURNAL D'UNE DAME ANGLAISE. . . . 1
VOYAGES ET AVENTURES AU CHILI. . . 1

LE CAPITAINE MAYNE-REID vol.

Traduction Allyre Bureau

LES CHASSEURS DE CHEVELURES. . . . 1

MÉRY

UN AMOUR DANS L'AVENIR. 1
ANDRÉ CHÉNIER. 1
LA CHASSE AU CHASTRE. 1
LE CHATEAU DES TROIS TOURS. . . . 1
LE CHATEAU VERT. 1
UNE CONSPIRATION AU LOUVRE 1
LES DAMNÉS DE L'INDE 1
UNE HISTOIRE DE FAMILLE. 1
UN HOMME HEUREUX. 1
LES NUITS ANGLAISES. 1
LES NUITS ITALIENNES. 1
LES NUITS D'ORIENT. 1
UNE NUIT DU MIDI 1
SALONS ET SOUTERRAINS DE PARIS. . . 1
LE TRANSPORTÉ. 1
TRAFALGAR 1
LA VIE FANTASTIQUE. 1

PAUL MEURICE

LES TYRANS DE VILLAGE. 1

EUGÈNE DE MIRECOURT

MASANIELLO, LE PÊCHEUR DE NAPLES. . 1

PAUL DE MOLÈNES

AVENTURES DU TEMPS PASSÉ. 1
CARACTÈRES ET RÉCITS DU TEMPS . . 1
CHRONIQUES CONTEMPORAINES. . . . 1
HISTOIRES INTIMES. 1
HISTOIRES SENTIMENTALES ET MILITAIRES 1
MÉM. D'UN GENTILH. DU SIÈCLE DERNIER. 1

MOLIÈRE

ŒUVRES COMPLÈTES. — *Nouvelle édition* publiée par *Philarète Chasles*. . . 5

Mme MOLINOS-LAFITTE

L'ÉDUCATION DU FOYER 1

HENRY MONNIER

MÉMOIRES DE M. JOSEPH PRUDHOMME. 2

CHARLES MONSELET

LES FEMMES QUI FONT DES SCÈNES . . 1
M. DE CUPIDON. 1

LE COMTE DE MONTALIVET

RIEN ! 18 années de gouvernement parlementaire. 3e *édition*. 1

LE COMTE DE MOYNIER

BOHÉMIENS ET GRANDS SEIGNEURS. . . 1

HÉGÉSIPPE MOREAU

ŒUVRES, avec notice par *L. Ratisbonne*. 1

FÉLIX MORNAND

BERNERETTE. 1
LA VIE ARABE. 1

HENRY MURGER

LES BUVEURS D'EAU. 1
LE DERNIER RENDEZ-VOUS. 1
MADAME OLYMPE. 1
LE PAYS LATIN 1
PROPOS DE VILLE ET PROPOS DE THÉATRE. 1
LE ROMAN DE TOUTES LES FEMMES. . 1
LE SABOT ROUGE 1
SCÈNES DE CAMPAGNE. 1
SCÈNES DE LA VIE DE BOHÈME. . . . 1
SCÈNES DE LA VIE DE JEUNESSE . . . 1
LES VACANCES DE CAMILLE. 1

A. DE MUSSET, DE BALZAC, G. SAND vol.

LES PARISIENNES A PARIS 1

PAUL DE MUSSET

LA BAVOLETTE. 1
PUYLAURENS. 1

NADAR

LE MIROIR AUX ALOUETTES. 1
QUAND J'ÉTAIS ÉTUDIANT. 1

HENRI NICOLLE

LE TUEUR DE MOUCHES. 1

JULES NORIAC

MADEMOISELLE POUCET. 1

ÉDOUARD OURLIAC

LES CARNACHES. 1

THÉODORE PAVIE

RÉCITS DE TERRE ET DE MER. 1

PAUL PERRET

LES BOURGEOIS DE CAMPAGNE. 1
HISTOIRE D'UNE JOLIE FEMME. 1

LAURENT PICHAT

LA PAÏENNE. 1

AMÉDÉE PICHOT

LE CHEVAL-ROUGE. 1
UN DRAME EN HONGRIE. 1
L'ÉCOLIER DE WALTER SCOTT. 1
LA FEMME DU CONDAMNÉ. 1
LES POÈTES AMOUREUX. 1

EDGAR POE (*Trad. Ch. Baudelaire.*)

AVENTURES D'ARTHUR GORDON PYM. . . 1
HISTOIRES EXTRAORDINAIRES 1
NOUVELLES HISTOIRES EXTRAORDINAIRES. 1

F. PONSARD

ÉTUDES ANTIQUES. 1

A. DE PONTMARTIN

CONTES D'UN PLANTEUR DE CHOUX. . . 1
CONTES ET NOUVELLES. 1
LA FIN DU PROCÈS. 1
MÉMOIRES D'UN NOTAIRE. 1
OR ET CLINQUANT. 1
POURQUOI JE RESTE A LA CAMPAGNE . 1

L'ABBÉ PRÉVOST

MANON LESCAUT, précédée d'une Étude par *John Lemoinne*. 1

ANNE RADCLIFFE (*Trad. N. Fournier*)

LA FORET OU L'ABBAYE DE SAINT-CLAIR. 1
L'ITALIEN OU LE CONFESSIONNAL DES PÉNITENTS NOIRS. 1
JULIA OU LES SOUTERRAINS DU CHATEAU DE MAZZINI. 1
LES MYSTÈRES DU CHATEAU D'UDOLPHE. 2
LES VISIONS DU CHATEAU DES PYRÉNÉES. 1

RAOUSSET-BOULBON

UNE CONVERSION 1

S.-H. REVOIL *Traducteur*

LE DOCTEUR AMERICAIN. 1
LES HAREMS DU NOUVEAU-MONDE. . . . 1

LOUIS REYBAUD

CE QU'ON PEUT VOIR DANS UNE RUE. . 1
CÉSAR FALEMPIN. 1
LA COMTESSE DE MAULÉON. 1
LE COQ DU CLOCHER. 1

LOUIS REYBAUD (*suite*) vol.

LE DERNIER DES COMMIS-VOYAGEURS . . 1
ÉDOUARD MONGERON 1
L'INDUSTRIE EN EUROPE. 1
JÉRÔME PATUROT à la recherche de la meilleure des Républiques. 1
JÉRÔME PATUROT à la recherche d'une position sociale. 1
MARIE BRONTIN 1
MATHIAS L'HUMORISTE 1
PIERRE MOUTON. 1
LA VIE A REBOURS. 1
LA VIE DE CORSAIRE. 1

W. REYNOLDS

LES DRAMES DE LONDRES
— LES FRÈRES DE LA RÉSURRECTION. 1
— LA TAVERNE DU DIABLE. 1
— LES MYSTÈRES DU CABINET NOIR. 1
— LES MALHEURS D'UNE JEUNE FILLE. 1
— LE SECRET DU RESSUSCITÉ. . . . 1
— LE FILS DU BOURREAU. 1
— LES PIRATES DE LA TAMISE. . . . 1
— LES DEUX MISÉRABLES. 1
— LES RUINES DU CHATEAU DE RAWENSWORTH. 1

RÉGINA ROCHE (*Trad. N. Fournier*)

LA CHAPELLE DU VIEUX CHATEAU. . . 1

HIPPOLYTE RODRIGUES

LES TROIS FILLES DE LA BIBLE. . . . 1

AMÉDÉE ROLLAND

LES MARTYRS DU FOYER. 1

JEAN ROUSSEAU

PARIS DANSANT. 1

JULES DE SAINT-FÉLIX

LE GANT DE DIANE. 1
MADEMOISELLE ROSALINDE. 1
SCÈNES DE LA VIE DE GENTILHOMME. . 1

GEORGE SAND

ADRIANI 1
LES AMOURS DE L'AGE D'OR. 1
LES BEAUX MESSIEURS DE BOIS-DORÉ. 2
LE CHATEAU DES DÉSERTS. 1
LE COMPAGNON DU TOUR DE FRANCE. . 2
LA COMTESSE DE RUDOLSTADT. . . . 2
CONSUELO. 3
LES DAMES VERTES. 1
LA DANIELLA 2
LE DIABLE AUX CHAMPS. 1
LA FILLEULE. 1
FLAVIE. 1
HISTOIRE DE MA VIE. 10
L'HOMME DE NEIGE. 3
HORACE. 1
ISIDORA. 1
JEANNE. 1
LÉLIA — Métella — Melchior — Cora. 2
LUCREZIA FLORIANI — Lavinia . . . 1
LE MEUNIER D'ANGIBAULT. 1
NARCISSE. 1
LE PÉCHÉ DE M. ANTOINE. 2
LE PICCININO 2
PROMENADES AUTOUR D'UN VILLAGE. . 1
LE SECRÉTAIRE INTIME. 1
SIMON 1
TEVERINO — Léone Léoni. 1

JULES SANDEAU

	vol.
CATHERINE :	1
NOUVELLES	1
SACS ET PARCHEMINS	1

EUGÈNE SCRIBE

THÉATRE	10
— COMÉDIES-VAUDEVILLES	8
— OPÉRAS	1
— OPÉRAS-COMIQUES	1

ALBÉRIC SECOND

CONTES SANS PRÉTENTION	1

FRÉDÉRIC SOULIÉ

AU JOUR LE JOUR	1
LES AVENTURES DE SATURNIN FICHET	2
LE BANANIER — HULALIE PONTOIS	1
LE CHATEAU DES PYRÉNÉES	2
LE COMTE DE FOIX	1
LE COMTE DE TOULOUSE	1
LA COMTESSE DE MONRION	1
CONFESSION GÉNÉRALE	2
LE CONSEILLER D'ÉTAT	1
CONTES ET RÉCITS DE MA GRAND'MÈRE	1
CONTES POUR LES ENFANTS	1
LES DEUX CADAVRES	1
DIANE ET LOUISE	1
LES DRAMES INCONNUS	5
— LA MAISON N° 3 DE LA RUE DE PROVENCE	1
— AVENTURES D'UN CADET DE FAMILLE	1
— LES AMOURS DE VICTOR BONSENNE	1
— OLIVIER DUHAMEL	2
UN ÉTÉ A MEUDON	1
LES FORGERONS	1
HUIT JOURS AU CHATEAU	1
LE LION AMOUREUX	1
LA LIONNE	1
LE MAGNÉTISEUR	1
LE MAÎTRE D'ÉCOLE	1
UN MALHEUR COMPLET	1
MARGUERITE	1
LES MÉMOIRES DU DIABLE	3
LE PORT DE CRÉTEIL	1
LES PRÉTENDUS	1
LES QUATRE ÉPOQUES	1
LES QUATRE NAPOLITAINES	2
LES QUATRE SŒURS	1
UN RÊVE D'AMOUR — LA CHAMBRIÈRE	1
SATHANIEL	1
SI JEUNESSE SAVAIT, SI VIEILLESSE POUVAIT	2
LE VICOMTE DE BÉZIERS	1

ÉMILE SOUVESTRE

LES ANGES DU FOYER	
AU BORD DU LAC	
AU BOUT DU MONDE	
AU COIN DU FEU	
CAUSERIES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES.	
CHRONIQUES DE LA MER	9

ÉMILE SOUVESTRE (*Suite*)

	vol.
LES CLAIRIÈRES	1
CONFESSIONS D'UN OUVRIER	1
CONTES ET NOUVELLES	1
DANS LA PRAIRIE	1
LES DERNIERS BRETONS	2
LES DERNIERS PAYSANS	1
DEUX MISÈRES	1
LES DRAMES PARISIENS	1
L'ÉCHELLE DE FEMMES	1
EN BRETAGNE	1
EN FAMILLE	1
EN QUARANTAINE	1
LE FOYER BRETON	2
LA GOUTTE D'EAU	1
HISTOIRES D'AUTREFOIS	1
L'HOMME ET L'ARGENT	1
LOIN DU PAYS	1
LA LUNE DE MIEL	1
LA MAISON ROUGE	1
LE MARI DE LA FERMIÈRE	1
LE MAT DE COCAGNE	1
LE MÉMORIAL DE FAMILLE	1
LE MENDIANT DE SAINT-ROCH	1
LE MONDE TEL QU'IL SERA	1
LE PASTEUR D'HOMMES	1
LES PÉCHÉS DE JEUNESSE	1
PENDANT LA MOISSON	1
UN PHILOSOPHE SOUS LES TOITS	1
PIERRE ET JEAN	1
PROMENADES MATINALES	1
RÉCITS ET SOUVENIRS	1
LES RÉPROUVÉS ET LES ÉLUS	2
RICHE ET PAUVRE	1
LE ROI DU MONDE	2
SCÈNES DE LA CHOUANNERIE	1
SCÈNES DE LA VIE INTIME	1
SCÈNES ET RÉCITS DES ALPES	1
LES SOIRÉES DE MEUDON	1
SOUS LA TONNELLE	1
SOUS LES FILETS	1
SOUS LES OMBRAGES	1
SOUVENIRS D'UN BAS-BRETON	2
SOUV. D'UN VIEILLARD. La dernière étape	1
SUR LA PELOUSE	1
THÉATRE DE LA JEUNESSE	1
TROIS FEMMES	1
TROIS MOIS DE VACANCES	1
LA VALISE NOIRE	1

MARIE SOUVESTRE

PAUL FERROLL, *traduit de l'anglais*	1

DANIEL STAUBEN

SCÈNES DE LA VIE JUIVE EN ALSACE	1

DE STENDHAL (H. BEYLE)

DE L'AMOUR	1
LA CHARTREUSE DE PARME	1
CHRONIQUES ET NOUVELLES	1
PROMENADES DANS ROME	2
LE ROUGE ET LE NOIR	1

DANIEL STERN vol.

NELIDA. 1

STERNE (*Trad. N. Fournier*)

VOYAGE SENTIMENTAL, avec Notice de *Walter-Scott*. 1

EUGÈNE SUE

LA BONNE AVENTURE. 2
LE DIABLE MÉDECIN. 3
— ADÈLE VERNEUIL. 1
— CLÉMENCE HERVÉ. 1
— LA GRANDE DAME. 1
LES FILS DE FAMILLE. 3
GILBERT ET GILBERTE. 3
LES SECRETS DE L'OREILLER. 3
LES SEPT PÉCHÉS CAPITAUX. 6
— L'ORGUEIL. 2
— L'ENVIE — LA COLÈRE 2
— LA LUXURE — LA PARESSE. . . . 1
— L'AVARICE — LA GOURMANDISE. . . 1

Mme DE SURVILLE née DE BALZAC

BALZAC, SA VIE ET SES ŒUVRES. 1

E. TEXIER

AMOUR ET FINANCE 1

WILLIAM THACKERAY (*Tr. W. Hughes*)

LES MÉMOIRES D'UN VALET DE PIED. . 1

LOUIS ULRACH

SUZANNE DUCHEMIN. 1
LA VOIX DU SANG. 1

OSCAR DE VALLÉE vol.

LES MANIEURS D'ARGENT. 1

VALOIS DE FORVILLE

LE COMTE DE SAINT-POL 1
LE CONSCRIT DE L'AN VIII. 1
LE MARQUIS DE PAZAVAL. 1

MAX. VALREY

LES FILLES SANS DOT. 1
MARTHE DE MONTBRUN. 1

V. VERNEUIL

MES AVENTURES AU SÉNÉGAL. 1

LE DOCTEUR L. VÉRON

MÉMOIRES D'UN BOURGEOIS DE PARIS. . 5

L. VITET

LES ÉTATS D'ORLÉANS. 1

ALFRED DE VIGNY

LAURETTE OU LE CACHET ROUGE. . . . 1
LA VEILLÉE DE VINCENNES. 1
VIE ET MORT DU CAPITAINE RENAUD . 1

CHARLES VINCENT ET DAVID

LE TUEUR DE BRIGANDS. 1

JULES DE WAILLY FILS

SCÈNES DE LA VIE DE FAMILLE. . . . 1

FRANCIS WEY

LES ANGLAIS CHEZ EUX. 1
LONDRES IL Y A CENT ANS 1

E. YEMENIZ

LA GRÈCE MODERNE 1

COLLECTION A 50 CENTIMES

Jolis volumes format grand in-32 ; sur beau papier

UN ASTROLOGUE vol.

LA COMÈTE ET LE CROISSANT. Présages et prophéties sur la Guerre d'Orient. 1

GUSTAVE CLAUDIN

PALSAMBLEU! 1

Mme LOUISE COLET

QUATRE POÈMES couronnés par l'Académie 1

ALEXANDRE DUMAS

LA JEUNESSE DE PIERROT. Conte de fée. . 1
MARIE DORVAL. 1

HENRY DE LA MADELÈNE

GERMAIN BARBE-BLEUE 1

LÉON PAILLET vol.

VOLEURS ET VOLÉS 1

J. PETIT-SENN

BLUETTES ET BOUTADES 1

NESTOR ROQUEPLAN

LES COULISSES DE L'OPÉRA. 1

AURÉLIEN SCHOLL

CLAUDE LE BORGNE 1

EDMOND TEXIER

UNE HISTOIRE D'HIER. 1

H. DE VILLEMESSANT

LES CANCANS 1

COLLECTION FORMAT IN-32

1 FRANC LE VOLUME

Jolis volumes papier vélin

ÉMILE AUGIER vol.
LES PARISIENNES. Poésies. 1
***
LES ZOUAVES ET LES CHASSEURS A PIED. 1

BAISSAC
LES FEMMES DANS LES TEMPS MODERNES. 1

H. DE BALZAC
LES FEMMES 1

THÉODORE DE BANVILLE
LES PAUVRES SALTIMBANQUES. 1
LA VIE D'UNE COMÉDIENNE. 1

A. DE BELLOY
PHYSIONOMIES CONTEMPORAINES. . . . 1
PORTRAITS ET SOUVENIRS 1

ARNOUL ET FOURNIER
STRUENSÉE OU LE FAVORI DE LA REINE. 1

ALFRED BOUGEARD
LES MORALISTES OUBLIÉS. 1

ALFRED DE BRÉHAT
LE CHATEAU DE KERMARIA 1
SÉRAPHINE DARISPE 1

ÉMILE DESCHANEL
LE BIEN et LE MAL qu'on a dit des enfants. 1
HISTOIRE DE LA CONVERSATION. . . . 1
LE MAL QU'ON A DIT DE L'AMOUR. . . . 1

XAVIER EYMA
EXCENTRICITÉS AMÉRICAINES 1

OL. GOLDSMITH *Trad. Alph. Esquiros*
VOYAGE D'UN CHINOIS EN ANGLETERRE. 1

LÉON GOZLAN
BALZAC EN PANTOUFLES 1
LES MAITRESSES A PARIS 1
UNE SOIRÉE DANS L'AUTRE MONDE . . 1

LE COMTE F. DE GRAMMONT
COMMENT ON VIENT et COMMENT ON S'EN VA 1

CHARLES JOLIET
L'ESPRIT DE DIDEROT 1

LAURENT JAN
MISANTHROPIE SANS REPENTIR 1

E. DE LA BÉDOLLIÈRE
HISTOIRE DE LA MODE EN FRANCE . . 1

A. DE LAMARTINE
GRAZIELLA 1
LES VISIONS. 1

LARCHER ET JULIEN vol.
CE QU'ON A DIT DE LA FIDÉLITÉ et de L'INFIDÉLITÉ 1

ALBERT DE LASALLE
HISTOIRE DES BOUFFES-PARISIENS. . . . 1

ALFRED DE LÉRIS
MES VIEUX AMIS. 1
TROIS NOUVELLES ET UN CONTE. . . . 1

ALBERT LHERMITE
UN SCEPTIQUE S'IL VOUS PLAIT. . . . 1

Mme MANNOURY-LACOUR
ASPHODÈLES. 1
SOLITUDES. 2e *édition* 1

MÉRY
LES AMANTS DU VÉSUVE. 1
ANGLAIS ET CHINOIS. 1
HISTOIRE D'UNE COLLINE. 1

MICHELET
POLOGNE ET RUSSIE. 1

HENRY MONNIER
LES PETITES GENS. 1

CHARLES MONSELET
LA CUISINIÈRE POÉTIQUE. 1

HENRY MURGER
BALLADES ET FANTAISIES. 1
PROPOS DE VILLE ET PROPOS DE THÉATRE. 1

EUGÈNE NOEL
RABELAIS. 1
LA VIE DES FLEURS ET DES FRUITS . 1

F. PONSARD
HOMÈRE. Poëme 1

LOUIS RATISBONNE
AU PRINTEMPS DE LA VIE 1

JULES SANDEAU
OLIVIER 1
***
PARIS CHEZ MUSARD. 1

P. J. STAHL
LES BIJOUX PARLANTS. 1
L'ESPRIT DE VOLTAIRE. 1
HIST. D'UN PRINCE ET D'UNE PRINCESSE. 1

LOUIS ULBACH
L'HOMME AUX CINQ LOUIS D'OR 2

LE DOCTEUR YVAN
CANTON. UN COIN DU CÉLESTE-EMPIRE. 1

MUSÉE LITTÉRAIRE CONTEMPORAIN

CHOIX DES MEILLEURS OUVRAGES DES AUTEURS MODERNES

10 Centimes la Livraison — Format in-4° à 2 colonnes

ROGER DE BEAUVOIR

	f. c.
LE CHEVALIER DE SAINT-GEORGES —	» 90
LE CHEVALIER DE CHARNY . . . —	» 90

CHARLES DE BERNARD

UN ACTE DE VERTU . . . . . —	» 50
L'ANNEAU D'ARGENT. . . . . —	» 50
UNE AVENTURE DE MAGISTRAT. . —	» 30
LA CINQUANTAINE. . . . . —	» 50
LA FEMME DE QUARANTE ANS . —	» 50
LE GENDRE . . . . . —	» 50
L'INNOCENCE D'UN FORÇAT . . —	» 30
LA PEINE DU TALION . . . . —	» 30
LE PERSÉCUTEUR. . . . . —	» 30

CHAMPFLEURY

LES GRANDS HOMMES DU RUISSEAU . . . . . —	» 60

LA COMTESSE DASH

LES GALANTERIES DE LA COUR DE LOUIS XV. . . . . —	3 »
— LA RÉGENCE . . . . . —	» 90
— LA JEUNESSE DE LOUIS XV. —	» 90
— LES MAÎTRESSES DU ROI . . —	» 90
— LE PARC AUX CERFS . . . —	» 90

ALEXANDRE DUMAS

ACTÉ . . . . . —	» 90
AMAURY. . . . . —	» 90
ANGE PITOU . . . . . —	1 80
ASCANIO. . . . . —	1 50
AVENTURES DE JOHN DAVYS . . —	1 80
LES BALEINIERS. . . . . —	1 30
LE BATARD DE MAULÉON . . . —	2 »
BLACK. . . . . —	» 90
LA BOULE DE NEIGE. . . . . —	» 90
BRIC-A-BRAC. . . . . —	1 20
LE CAPITAINE PAUL . . . . . —	» 70
LE CAPITAINE RICHARD . . . . —	» 90
CATHERINE BLUM. . . . . —	» 70
CAUSERIES — LES TROIS DAMES. —	1 30
CÉCILE . . . . . —	» 90
CHARLES LE TÉMÉRAIRE . . . —	1 80

ALEXANDRE DUMAS (*Suite*)

	f. c.
LE CHATEAU D'EPPSTEIN . . . —	1 50
LE CHEVALIER D'HARMENTAL. . —	1 50
LE CHEV. DE MAISON ROUGE. . —	1 50
LE COLLIER DE LA REINE . . —	2 50
LA COLOMBE — MURAT . . . . —	» 50
LES COMPAGNONS DE JÉHU . . —	2 40
LE COMTE DE MONTE-CRISTO . —	4 »
LA COMTESSE DE CHARNY. . . —	4 50
LA COMTESSE DE SALISBURY . —	1 50
LES CONFESSIONS DE LA MARQUISE —	1 70
CONSCIENCE L'INNOCENT. . . . —	1 30
LA DAME DE MONSOREAU . . . —	2 50
LA DAME DE VOLUPTÉ. . . . . —	1 30
LES DEUX DIANE. . . . . —	2 20
LES DEUX REINES. . . . . —	1 50
DIEU DISPOSE . . . . . —	1 80
LES DRAMES DE LA MER . . . —	» 70
LA FEMME AU COLLIER DE VELOURS . . . . . —	» 70
FERNANDE. . . . . —	» 90
UNE FILLE DU RÉGENT. . . . —	» 90
LES FRÈRES CORSES . . . . . —	» 60
GABRIEL LAMBERT . . . . . —	» 90
GAULE ET FRANCE. . . . . —	» 90
UN GIL-BLAS EN CALIFORNIE. . —	» 70
GEORGES . . . . . —	» 90
LA GUERRE DES FEMMES . . . —	1 65
HISTOIRE D'UN CASSE-NOISETTE. —	» 50
L'HOROSCOPE. . . . . —	» 90
IMPRESSIONS DE VOYAGE:	
UNE ANNÉE A FLORENCE. . . —	» 90
L'ARABIE HEUREUSE . . . . —	2 10
LES BORDS DU RHIN. . . . —	1 30
LE CAPITAINE ARÉNA . . . . —	» 90
LE CORRICOLO . . . . . —	1 65
DE PARIS A CADIX. . . . . —	1 65
EN SUISSE. . . . . —	2 20
LE MIDI DE LA FRANCE . . —	1 30
QUINZE JOURS AU SINAÏ . . —	» 90
LE SPÉRONARE. . . . . —	1 50
LE VÉLOCE . . . . . —	1 65
LA VILLA PALMIÉRI . . . . —	» 90
INGÉNUE. . . . . —	1 80
ISABEAU DE BAVIÈRE . . . . —	1 80

ALEXANDRE DUMAS (*Suite*)	f. c.
ITALIENS ET FLAMANDS. . . .	— 1 50
IVANHOE de Walter Scott . .	— 1 70
JEHANNE LA PUCELLE.	— » 90
LES LOUVES DE MACHECOUL . .	— 2 50
MADAME DE CHAMBLAY	— 1 50
LA MAISON DE GLACE.	— 1 50
LE MAITRE D'ARMES	— » 90
LES MARIAGES DU PÈRE OLIFUS .	— » 70
LES MÉDICIS.	— » 70
MES MÉMOIRES. (Complet). . .	— 8 »
— 1re *série*. (Séparément) .	— 3 60
— 2e *série*. (—).	— 4 50
MÉM. DE GARIBALDI. (Complet)	— 1 30
—1re *série*. (Séparément) .	— » 70
—2e *série*. (—). .	— » 70
MÉMOIRES D'UNE AVEUGLE. . .	— 1 70
MÉM. D'UN MÉDECIN — BALSAMO	— 1 »
LE MENEUR DE LOUPS	— » 90
LES MILLE ET UN FANTÔMES .	— » 70
LES MOHICANS DE PARIS . . .	— 3 60
LES MORTS VONT VITE	— 1 50
NOUVELLES	— » 50
UNE NUIT A FLORENCE	— » 70
OLYMPE DE CLÈVES.	— 2 60
OTHON L'ARCHER.	— » 50
LE PAGE DU DUC DE SAVOIE .	— 1 70
PASCAL BRUNO.	— » 50
LE PASTEUR D'ASHBOURN . . .	— 1 80
PAULINE.	— » 50
LA PÊCHE AUX FILETS	— » 50
LE PÈRE GIGOGNE	— 1 50
LE PÈRE LA RUINE.	— » 90
LA PRINCESSE FLORA.	— » 70
LES QUARANTE-CINQ.	— 2 50
LA REINE MARGOT	— 1 65
LA ROUTE DE VARENNES . . .	— » 70
LE SALTHADOR.	— » 70
SALVATOR	— 1 »
SOUVENIRS D'ANTONY	— » 90
SYLVANDIRE	— » 90
LE TESTAMENT DE M. CHAUVELIN .	— » 70
LES TROIS MOUSQUETAIRES. . .	— 1 65
LE TROU DE L'ENFER	— » 90
LA TULIPE NOIRE.	— » 90
LE VICOMTE DE BRAGELONNE. .	— 1 75
LA VIE AU DÉSERT.	— 1 30
UNE VIE D'ARTISTE.	— » 70
VINGT ANS APRÈS.	— 2 20

ALEXANDRE DUMAS FILS	f. c.
CÉSARINE	— » 50
LA DAME AUX CAMÉLIAS. . . .	— » 90
UN PAQUET DE LETTRES. . . .	— » 50
LE PRIX DE PIGEONS.	— » 50
XAVIER EYMA	
LES FEMMES DU NOUVEAU-MONDE.	— » 90
PAUL FÉVAL	
LES AMOURS DE PARIS.	— 1 30
LE BOSSU OU LE PETIT PARISIEN.	— 2 50
LE FILS DU DIABLE.	— 3 »
LE TUEUR DE TIGRES.	— » 70
CHARLES HUGO	
LA BOHÈME DORÉE.	— 1 50
CH. JOBEY	
L'AMOUR D'UN NÈGRE.	— » 90
ALPHONSE KARR	
FORT EN THÈME.	— » 70
LA PÉNÉLOPE NORMANDE. . . .	— » 90
SOUS LES TILLEULS.	— » 90
A. DE LAMARTINE	
LES CONFIDENCES.	— » 90
L'ENFANCE.	— » 50
GENEVIÈVE. Hist. d'une Servante	— » 70
GRAZIELLA.	— » 60
LA JEUNESSE.	— » 60
RÉGINA	— » 50
FÉLIX MAYNARD	
L'INSURRECTION DE L'INDE. De Delhi à Cawnpore.	— » 70
MÉRY	
UN ACTE DE DÉSESPOIR. . . .	— » 50
LE BONHEUR D'UN MILLIONNAIRE.	— » 50
LE CHATEAU DES TROIS TOURS.	— » 70
LE CHATEAU D'UDOLPHE. . . .	— » 50
UNE CONSPIRATION AU LOUVRE.	— » 70
LE DIAMANT A MILLE FACETTES.	— » 60
HISTOIRE DE CE QUI N'EST PAS ARRIVÉ	— » 50
LES NUITS ANGLAISES.	— » 90
LES NUITS ITALIENNES.	— » 90
SIMPLE HISTOIRE.	— » 70

EUGÈNE DE MIRECOURT

	f. c.
LES CONFESSIONS DE NINON DE LENCLOS. . . . . —	3 70

HENRY MURGER

LES AMOURS D'OLIVIER . . . . —	» 30
LE BONHOMME JADIS. . . . . —	» 30
MADAME OLYMPE . . . . . —	» 50
LA MAITRESSE AUX MAINS ROUGES —	» 30
LE MANCHON DE FRANCINE. . . —	» 30
SCÈNES DE LA VIE DE BOHÈME. . —	» 90
LE SOUPER DES FUNÉRAILLES. . —	» 50

GEORGE SAND

ADRIANI . . . . . —	» 90
LA DANIELLA . . . . . —	1 80
LE DIABLE AUX CHAMPS. . . . . —	» 90
ELLE ET LUI. . . . . —	» 90
LA FILLEULE. . . . . —	» 90
L'HOMME DE NEIGE. . . . . —	2 20
JEAN DE LA ROCHE . . . . . —	1 30
LES MAÎTRES SONNEURS . . . . . —	1 10
LE MARQUIS DE VILLEMER. . . . —	1 30
MONT-REVÈCHE. . . . . —	1 30
NARCISSE . . . . . —	» 90

JULES SANDEAU

SACS ET PARCHEMINS. . . . . —	» 90

SCRIBE

PROVERBES. . . . . —	» 70

FRÉDÉRIC SOULIÉ

AU JOUR LE JOUR. . . . . —	» 70
AVENT. DE SATURNIN FICHET. —	1 30
LE BANANIER. . . . . —	» 50
LA COMTESSE DE MONRION. . . —	» 70
CONFESSION GÉNÉRALE. . . . . —	1 80
LES DEUX CADAVRES. . . . . —	» 70
LES DRAMES INCONNUS. . . . . —	2 50
— LA MAISON N° 3, RUE DE PROVENCE. . . . . —	» 70
— LES AVENTURES D'UN CADET DE FAMILLE . . . . . —	» 70
— LES AMOURS DE VICTOR BONSENNE . . . . . —	» 70
— OLIVIER DUHAMEL. . . . . —	» 70

FRÉDÉRIC SOULIÉ (*Suite*)

HULALIE PONTOIS. . . . . —	» 30
LES FORGERONS. . . . . —	» 50
HUIT JOURS AU CHATEAU. . . . —	» 70
LE LION AMOUREUX. . . . . —	» 30
LA LIONNE. . . . . —	» 70
LE MAITRE D'ÉCOLE. . . . . —	» 30
MARGUERITE . . . . . —	» 50
LES MÉMOIRES DU DIABLE. . . —	2 »
LE PORT DE CRETEIL. . . . . —	» 70
LES QUATRE NAPOLITAINES. . . —	1 50
LES QUATRE SŒURS. . . . . —	» 50
SI JEUNESSE SAVAIT, SI VIEILLESSE POUVAIT. . . . . —	1 50

ÉMILE SOUVESTRE

DEUX MISÈRES . . . . . —	» 90
L'HOMME ET L'ARGENT . . . . —	» 70
JEAN FLEREAU. . . . . —	» 50
LE MENDIANT DE SAINT-ROCH. . —	» 70
PIERRE LANDAIS . . . . . —	» 50
LES RÉPROUVÉS ET LES ÉLUS. —	1 50
SOUVENIRS D'UN BAS-BRETON. . —	1 50

EUGÈNE SUE

LA BONNE AVENTURE. . . . . —	1 50
LE DIABLE MÉDECIN. . . . . —	2 70
— LA FEMME SÉPARÉE DE CORPS ET DE BIENS . . . . . —	» 90
— LA GRANDE DAME. . . . . —	» 50
— LA LORETTE . . . . . —	» 30
— LA FEMME DE LETTRES . . . —	» 90
— LA BELLE FILLE . . . . . —	» 50
LES FILS DE FAMILLE. . . . . —	2 70
GILBERT ET GILBERTE. . . . . —	2 70
LES MÉMOIRES D'UN MARI. . . —	2 70
— UN MARIAGE DE CONVENANCES. —	1 50
— UN MARIAGE D'ARGENT . . . —	» 90
— UN MARIAGE D'INCLINATION. —	» 50
LES SECRETS DE L'OREILLER. . —	2 20
LES SEPT PÉCHÉS CAPITAUX. . . —	5 »
— L'ORGUEIL . . . . . —	1 50
— L'ENVIE. . . . . —	» 90
— LA COLÈRE. . . . . —	» 70
— LA LUXURE . . . . . —	» 70
— LA PARESSE . . . . . —	» 50
— L'AVARICE . . . . . —	» 50
— LA GOURMANDISE . . . . . —	» 50

VALOIS DE FORVILLE

LE CONSCRIT DE L'AN VIII. . . —	» 90

L'UNIVERS ILLUSTRÉ

JOURNAL PARAISSANT LE SAMEDI

Chaque numéro contient 16 pages format in-folio (8 de texte et 8 de gravures

PRIX : 30 CENTIMES LE NUMÉRO

ABONNEMENT : UN AN, 20 FR. — SIX MOIS, 10 FR.

— Pour plus de détails, demander le prospectus —

LE JOURNAL DU DIMANCHE

LITTÉRATURE — HISTOIRE — VOYAGES — MUSIQUE

23 vol. sont en vente. Chaque vol. format in-4, orné de 104 gravures. Prix : 3 fr.

LE JOURNAL DU JEUDI

LITTÉRATURE — HISTOIRE — VOYAGES

18 vol. sont en vente. Chaque vol. format in-4, orné de 104 gravures. Prix : 3 fr.

LES BONS ROMANS

CHEFS-D'ŒUVRE DE LA LITTÉRATURE CONTEMPORAINE

PAR VICTOR HUGO, ALEXANDRE DUMAS, GEORGE SAND, LAMARTINE, ALFRED DE MUSSET, EUGÈNE SUE, FRÉDÉRIC SOULIÉ, ALPHONSE KARR, CH. DE BERNARD, ALEX. DUMAS FILS, HENRY MURGER, HENRI CONSCIENCE, PAUL FÉVAL, ÉMILE SOUVESTRE, ETC., ETC.

18 vol. sont en vente. Chaque volume, format in-4, orné de 104 gravures. Prix : 3 fr

DICTIONNAIRE DES NOMS PROPRES

OU ENCYCLOPÉDIE ILLUSTRÉE

DE BIOGRAPHIE, DE GÉOGRAPHIE, D'HISTOIRE ET DE MYTHOLOGIE

Par E. Dupiney de Verepierre

L'ouvrage, imprimé sur papier de luxe et avec des caractères neufs, formera deux volumes grand in-4, publiés en 150 livraisons, et sera enrichi

DE 400 CARTES OU PLANS, DE 2000 PORTRAITS ET DE 2000 GRAVURES

Représentant des vues de villes, monuments ou sites remarquables, des types de races, etc.

50 centimes la livraison. — Chaque livraison se compose de deux feuilles de texte et contient presque la matière d'un volume in-8°

DICTIONNAIRE FRANÇAIS ILLUSTRÉ

ET ENCYCLOPÉDIE UNIVERSELLE

Ouvrage qui peut tenir lieu de tous les vocabulaires et de toutes les encyclopédies

ENRICHI DE 20,000 FIG. GRAVÉES SUR CUIVRE PAR LES MEILLEURS ARTISTES

Dirigé par **E. Dupiney de Verepierre**

ET RÉDIGÉ PAR UNE SOCIÉTÉ DE SAVANTS ET DE GENS DE LETTRES

139 livraisons à 50 centimes. Chaque livraison est composée de deux feuilles de texte et contient la matière d'un volume in-8 ordinaire. L'ouvrage, composé en caractères entièrement neufs et imprimé sur papier de luxe, forme deux magnifiques volumes in-4. . . . . Prix, broché: 80 fr.

Demi-reliure chagrin, plats toile. . . . . Prix . . . . 92 fr.

DICTIONNAIRE DE LA CONVERSATION

ET DE LA LECTURE

INVENTAIRE RAISONNÉ DES NOTIONS GÉNÉRALES LES PLUS INDISPENSABLES A TOUS

PAR

UNE SOCIÉTÉ DE SAVANTS ET DE GENS DE LETTRES

Deuxième Édition

Entièrement refondue, corrigée et augmentée de plusieurs milliers d'articles tous d'actualité

16 volumes grand in-8°. Prix : 200 francs

Imp. L. TOINON et Cie, à Saint-Germain.

L'UNIVERS ILLUSTRÉ

JOURNAL PARAISSANT LE SAMEDI

Chaque numéro contient 16 pages format in-folio (8 de texte et 8 de gravures

PRIX : 30 CENTIMES LE NUMÉRO

ABONNEMENT : UN AN, 20 FR. — SIX MOIS, 10 FR.

— Pour plus de détails, demander le prospectus —

LE JOURNAL DU DIMANCHE

LITTÉRATURE — HISTOIRE — VOYAGES — MUSIQUE

23 vol. sont en vente. Chaque vol. format in-4, orné de 104 gravures. Prix : 3 fr.

LE JOURNAL DU JEUDI

LITTÉRATURE — HISTOIRE — VOYAGES

18 vol. sont en vente. Chaque vol. format in-4, orné de 104 gravures. Prix : 3 fr.

LES BONS ROMANS

CHEFS-D'ŒUVRE DE LA LITTÉRATURE CONTEMPORAINE

PAR VICTOR HUGO, ALEXANDRE DUMAS, GEORGE SAND, LAMARTINE, ALFRED DE MUSSET, EUGÈNE SUE, FRÉDÉRIC SOULIÉ, ALPHONSE KARR, CH. DE BERNARD, ALEX. DUMAS FILS, HENRY MURGER, HENRI CONSCIENCE, PAUL FÉVAL, ÉMILE SOUVESTRE, ETC., ETC.

18 vol. sont en vente. Chaque volume, format in-4, orné de 104 gravures. Prix : 3 fr

DICTIONNAIRE DES NOMS PROPRES

OU ENCYCLOPÉDIE ILLUSTRÉE

DE BIOGRAPHIE, DE GÉOGRAPHIE, D'HISTOIRE ET DE MYTHOLOGIE

Par B. Dupiney de Vorepierre

L'ouvrage, imprimé sur papier de luxe et avec des caractères neufs, formera deux volumes grand in-4, publiés en 150 livraisons, et sera enrichi

DE 400 CARTES OU PLANS, DE 2000 PORTRAITS ET DE 2000 GRAVURES

Représentant des vues de villes, monuments ou sites remarquables, des types de races, etc.

50 centimes la livraison. — Chaque livraison se compose de deux feuilles de texte et contient presque la matière d'un volume in-8°

DICTIONNAIRE FRANÇAIS ILLUSTRÉ

ET ENCYCLOPÉDIE UNIVERSELLE

Ouvrage qui peut tenir lieu de tous les vocabulaires et de toutes les encyclopédies

ENRICHI DE 20,000 FIG. GRAVÉES SUR CUIVRE PAR LES MEILLEURS ARTISTES

Dirigé par **B. Dupiney de Vorepierre**

ET RÉDIGÉ PAR UNE SOCIÉTÉ DE SAVANTS ET DE GENS DE LETTRES

139 livraisons à 50 centimes. Chaque livraison est composée de deux feuilles de texte et contient la matière d'un volume in-8 ordinaire. L'ouvrage, composé en caractères entièrement neufs et imprimé sur papier de luxe, forme deux magnifiques volumes in-4. . . . . Prix, broché: 80 fr.

Demi-reliure chagrin, plats toile. . . . . Prix . . . . 92 fr.

DICTIONNAIRE DE LA CONVERSATION

ET DE LA LECTURE

INVENTAIRE RAISONNÉ DES NOTIONS GÉNÉRALES LES PLUS INDISPENSABLES A TOUS

PAR

UNE SOCIÉTÉ DE SAVANTS ET DE GENS DE LETTRES

Deuxième Édition

Entièrement refondue, corrigée et augmentée de plusieurs milliers d'articles tous d'actualité

16 volumes grand in-8°. Prix : 200 francs

Imp. L. TOINON et Cie, à Saint-Germain.

EN VENTE CHEZ LES MÊMES ÉDITEURS

FILLES DE THÉATRE, BELLE ÉDITION, FORMAT GRAND IN-18 ANGLAIS

Claudie, drame en 3 actes..... 1 »
Le Mariage de Victorine, com. en 3 a.. 1 »
José Maria, opéra comique en 3 actes... 1 »
Les Deux Juan de village, com. en 3 actes. 2 »
Le Lis du Japon, comédie en 1 acte.... 1 »
Le Maître de la Maison, com. en 5 act s 2 »
L'Amour d'une ingénue, com. en 1 acte.. 1 »
Le Sorcier, opéra comique en 1 acte.... 1 »
Nos bons Villageois, com. en 5 actes.... 2 »
Les Amours de Paris, dr. en 5 actes... 2 »
La Vipérine, opérette en 1 acte..... 1 »
La Conjuration d'Amboise, dr. en 5 a. 2 »
Grelin de Picoche, opérette en 1 acte. 1 »
La Vie parisienne, pièce en 5 actes.... 2 »
Les Deux Sourds, comédie en 1 acte.... 1 »
Les Chaînes de fleurs, com. en 1 acte.. 1 »
Nos bonnes Villageoises, parad. 3 actes. 1 »
Mignon, opéra comique en 3 actes..... 1 »
Le Freischutz, op. fant. en 3 actes.... 1 »
Manfred, drame en 5 actes..... 1 »
Flaminio, comédie en 4 actes..... 1 »
Les Tours à Paris, revue en 3 actes... 1 20
Les Trois Curieuses, com. en 1 acte... 1 »
Maison neuve, comédie en 5 actes..... 2 »
La Reine Cotillon, drame en 5 actes.... 2 »
La Duchesse de Montemayor, dr. en 5 a. 2 »
Le Cas de Conscience, com. en 1 acte.. 1 »
Toby le Bailleur, drame en 5 actes..... 2 »
Les Légendes de Gavarni, pièce en 3 a. 1 50
La Vie de Garnison, com.-vaud. en 3 a. 1 50
Maxwell, drame en 5 actes..... 2 »
Le Royaume de la Bêtise, fant. en 4 a.. 1 50
Sardanapale, opéra en 3 actes..... 1 »
Les Brebis galeuses, com. en 4 actes .. 2 »
Galilée, drame en 3 actes..... 1 »
Les Idées de Mme Aubray, com. en 4 a. 2 »
Madame Patapon, comédie en 1 acte... 1 »
Roméo et Juliette, opéra de Gounod... 1 »
La Gr. Duch. de Gerolstein, op. bouffe 3 a. 2 »
Une faut pas courir 2 lièv. à la fois, prov. 1 »
Les Deux Jeunesses, com. en 2 actes... 1 50
Les Roses jaunes, comédie en 1 acte.... 1 »
Le Père Garbette, drame en 5 actes.... 2 »
La Cravate blanche, com. en 1 acte.... 1 »
Le Casseur de pierres, dr. en 5 actes.. 1 50
La Puce à l'oreille, com.-vaud. en 1 a.. 1 »
La Vertu de ma Femme, com. en 1 acte. 1 »
Tout pour les Dames, com. en 1 acte.. 1 »
Albertine de Morris, com. en 3 actes... 1 50
Les Blancs, opéra com. en 3 actes..... 1 »
L'homme masqué et le Sanglier de Bongival, folie..... 1 »
Roman d'une honnête Femme, com. 3 a. 2 »
Robinson Crusoé, op. com. en 3 actes... 1 »
Miss Suzanne, comédie en 4 actes..... 2 »
Le Frère aîné, drame en 1 acte..... 1 »
Madame Desroches, comédie en 4 actes. 1 »
Le comte Jacques, com. en 3 a. et en v. 2 »
Geneviève de Brabant, op. bouffe en 3 a. 1 50
Un jour de déménagement, vaud. en 1 a. 1 »
Un voyage autour du dessus-monde, v. 3 a. 1 50
La Jolie fille de Perth, op. com. en 5 a. 1 »
Bodine, drame en 3 actes..... 1 50
Paul Forestier, com. en 4 a. et en vers. 2 »
Le Crime de Faverne, dr. en 5 actes.. 2 »
Le Papa du prix d'honneur, com. en 4 a. 2 »
Molière, drame en 5 actes..... 1 50
Un Coup de bourse, com. en 5 actes... 2 »
Comme elles sont toutes, com. en 1 a.. 1 »
Hamlet, opéra en 5 actes..... 1 »
Un Baiser anonyme, com. en 1 acte... 1 »
Les Grandes demoiselles, com. en 1 a. 1 »
L'élixir de Cornélius, opér.-bouffe en 1 a. 1 »
La Revanche d'Iris, com. en 1 a. en v.. 1 »
Nos Ancêtres, dr. en 5 a. en vers..... 2 »
Le Roi Lear, drame en 5 actes, en vers 2 »
Le Régiment qui passe, comédie en 1 a. 1 »
Cent mille fr. et ma fille, vaud. en 1 a. 1 50
Le Zouave est en bas! pochade en 1 a. 1 »
Le Château à Toto, op. bouffe en 3 a. 2 »
Le Pont des Soupirs, op. bouffe en 4 a. 2 »
La Loterie du mariage, com. 2 a. en v.. 1 50
Le Coq de Mieylle, com. en 2 a. en v.. 1 50
La Cagnine, drame en 5 actes..... 2 »
Les Orphelins de Venise, dr. en 5 a.. 2 »
L'abîme, drame en 5 actes..... 2 »
Les Amendes de Timothée, com. en 1 a. 1 »
Une Journée de Diderot, com. en 1 a.. 1 »
Garde-toi, je me garde, com. en 1 a.. 1 »
Agamemnon, tragédie en 3 act s..... 1 50
La Bohême d'Argent, drame en 5 a.... 1 50
Les Soutiers de gaîté, comédie en 1 acte. 1 »
Les Maris sont esclaves, com. en 3 a... 1 50
La Vie privée, vaudeville en 1 acte... 1 »
Fanny Lear, comédie en 3 actes..... 2 »
Une Eclipse de lune, vaud. en 1 acte. 1 »
Madame est couchée, com. en 1 acte.. 1 »
Le Lys de la Vallée, com. en 3 actes.. 1 50
Indiana et Charlemagne, vaud. en 1 a. 1 »
Les Premières armes de Richelieu, c. 2 a. 1 50
Paris vaut bien une messe, com. fant. en 3 a. 2 »
A deux de jeu, comédie en 1 acte..... 1 50
Nos Enfants, drame en 5 actes..... 2 »
Les Crapuleuses de pommes, opér. 5 a. 2 »
Calino, drame en 5 actes..... 2 »
La Péricholle, opéra bouffe en 2 actes.. 2 »
Où l'on va, comédie en 3 actes..... 1 »
Le Sacrilège, drame en 5 actes..... 2 »
Le Bouquet, comédie en 1 acte..... 1 »
Suzanne et les deux vieillards, com. 1 a. 1 50
Madame de Chambley, drame en 5 a.. 2 »
Le Drame de la rue de la Paix, dr. 5 a. 2 »
Le Monde où l'on s'amuse, com. 4 a.... 1 »
L'Enfant prodigue, com. en 4 actes... 2 »

POISSY — TYP. LEBRUN, L. JAY ET CIE.

RETURN TO ➡ **CIRCULATION DEPARTMENT**
202 Main Library

LOAN PERIOD 1 **HOME USE**	2	3
4	5	6

ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
1-month loans may be renewed by calling 642-3405
6-month loans may be recharged by bringing books to Circulation Desk
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

MAR 21 1982 1 3 2
RET'D APR 10 1982

UNIVERSITY OF CALIFORNIA, BERKELEY
FORM NO. DD6, 60m, 12/80 BERKELEY, CA 94720

U. C. BERKELEY LIBRARIES
C041587512